Mônica

EDITORA ABRIL

132
Cr$ 45

Grátis:
Este lindo papel de carta!

© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

O CEBOLINHA TEM UM PLANO INFALÍVEL PRA VOCÊ

Com as novas lancheiras ALADDIM você esconde seu lanche inteirinho da Magali!
As lancheiras da Mônica e Cebolinha ciclistas e do Cebolinha remador são alegres, bonitas e resistentes. E vêm até com uma garrafa térmica inquebrável.
São produzidas pela M. AGOSTINI e facilmente encontradas! Nas LOJINHAS DA MÔNICA também!

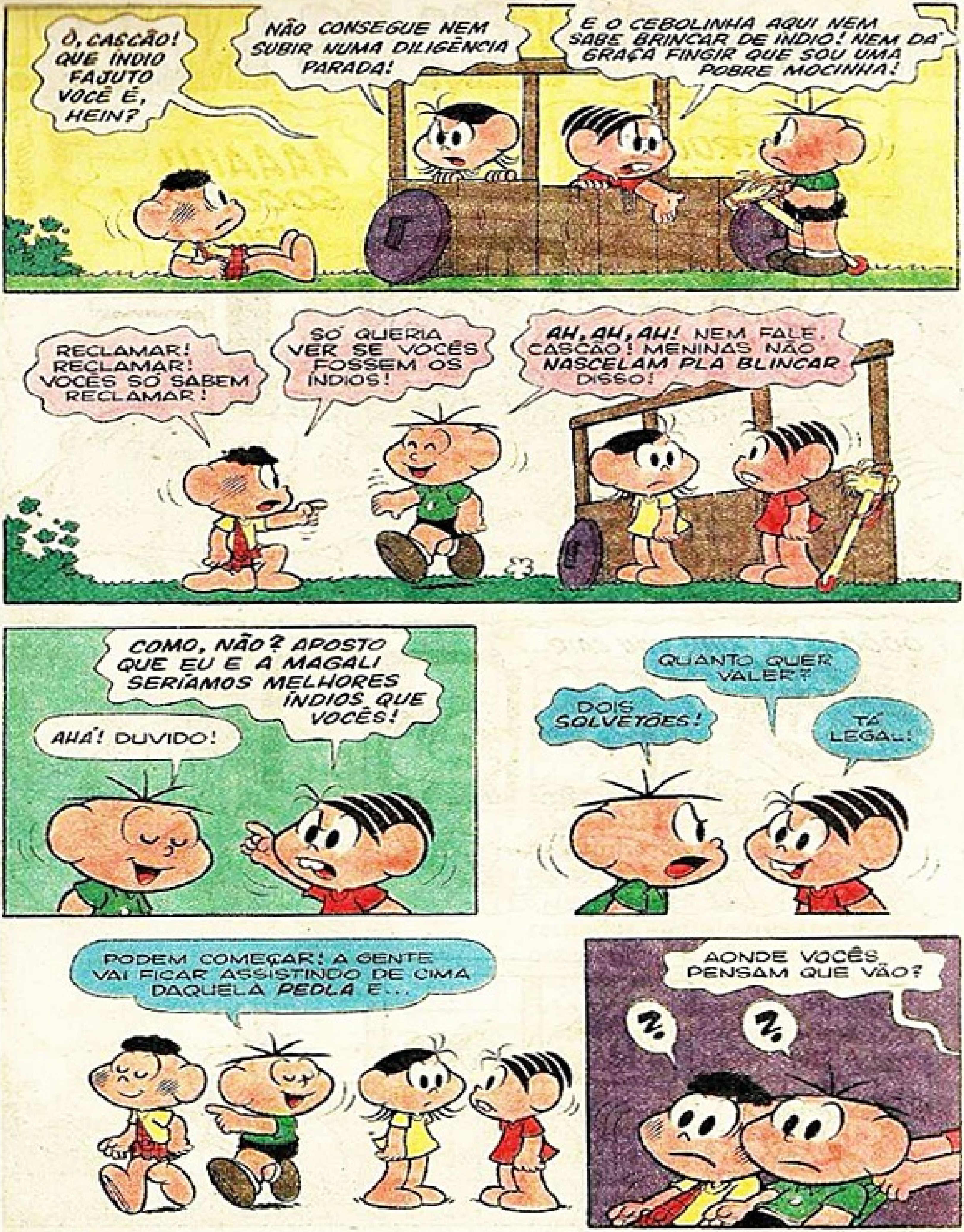
Lojinha da Mônica©

SÃO PAULO S. JOSÉ DOS CAMPOS S. JOSÉ DO RIO PRETO CURITIBA

M. AGOSTINI COMÉRCIO
E INDÚSTRIA S/A.
Rua Teófilo Otoni, 96
Rio de Janeiro / RJ.
Fone: (021) 253.6992

mônica AÍ VÊM OS ÍNDIOS!

© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


Ô, CASCÃO! QUE ÍNDIO FAJUTO VOCÊ É, HEIN?
NÃO CONSEGUE NEM SUBIR NUMA DILIGÊNCIA PARADA!
E O CEBOLINHA AQUI NEM SABE BRINCAR DE ÍNDIO! NEM DÁ GRAÇA FINGIR QUE SOU UMA POBRE MOCINHA!
RECLAMAR! RECLAMAR! VOCÊS SÓ SABEM RECLAMAR!
SÓ QUERIA VER SE VOCÊS FOSSEM OS ÍNDIOS!
AH, AH, AH! NEM FALE, CASCÃO! MENINAS NÃO NASCELAM PLA BLINCAR DISSO!
COMO, NÃO? APOSTO QUE EU E A MAGALI SERÍAMOS MELHORES ÍNDIOS QUE VOCÊS!
AHÁ! DUVIDO!
QUANTO QUER VALER?
DOIS SOLVETÕES!
TÁ LEGAL!
PODEM COMEÇAR! A GENTE VAI FICAR ASSISTINDO DE CIMA DAQUELA PEDLA E...
AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO?
?
?

NÃO, NÃO E NÃO!
NADA DISSO, CEBOLINHA! SE VAMOS SER OS ÍNDIOS...
...VOCÊS VÃO SER AS MOCINHAS EM PERIGO!
COMO PODEMOS BANCAR OS ÍNDIOS MAUS, SEM MOCINHAS INDEFESAS?
E VOCÊS FICARAM LINDOS NESSES VESTIDOS VELHOS!
MAS PRA QUE ESTAS PERUCAS?
PRA DAR MAIS REALISMO!
(GLUP!) OLHA! A TULMA VEM VINDO AÍ!
E DAÍ EU...
?
?

ESSAS MENINAS DE HOJE ESTÃO FICANDO CADA VEZ MAIS ASSANHADAS!
MÔNICA! VAI LOGO COM ISSO! QUELO VER VOCÊ BANCAR O ÍNDIO!
É! SE NÃO FOSSE PELOS DOIS SORVETES, JÁ TERIA DESISTIDO!
VAMOS ENTRAR NA DILIGÊNCIA!
COMO É? CADÊ OS ÍNDIOS?
PRIMEIRO VOCÊS TÊM QUE GRITAR DE PAVOR!
ESSA NÃO! ATÉ GLITINHOS?!
VAMOS LÁ, CEBOLINHA!
VAMOS TERMINAR ISSO DE UMA VEZ E PEGAR OS NOSSOS SORVETES!
É AGORA, MAGALI! VAMOS MOSTRAR PRA ELES COMO NÓS SABEMOS SER ÍNDIOS TAMBÉM!
AAAIIII! SOCOLO! SOCOLO!
AAAIII! SOCORRO! AAAIII!
AAAIIIII!
U-U-U-U! U-U-U-U!

?
?
XÔÔÔ! FORA! PASSA!
SAIAM JÁ DAQUI!
ASSUSTANDO DUAS POBRES GAROTINHAS!
E SE A GENTE NÃO SAIR?
FIIIIUUU!
PEGA, TIGRE! PEGA!
GRRR!
PRONTINHO, GAROTAS! ESTÃO SALVAS DESSES MOLEQUES VESTIDOS DE ÍNDIOS!
E NÃO SE PREOCUPEM, FOFURAS! QUANDO VOCÊS PRECISAREM DE PROTEÇÃO, ESTAREMOS POR PERTO!
GRRRR!
OH! QUER DIZER QUE QUANDO AQUELA *GALOTA*, *QUELO* DIZER, AQUELE *GALOTO*, ENCHER A GENTE, É SÓ CHAMAR VOCÊS, É?
CLARO! ASSOBIOU, ESTAREMOS AQUI!
CASCÃO! SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?
SEI! NUNCA MAIS VAMOS NOS PREOCUPAR COM A MÔNICA E...

?
?
O QUE É ISSO?!
ORA! A FOFURA NÃO VAI RECUSAR UM BEIJINHO DE AGRADECIMENTO, VAI?
?
SOCOLO! AAARGH!
CADÊ A CAVALARIA PRA SALVAR A GENTE?!
ORA! VAMOS! DEIXA DE ONDA E...
TIGRE?!
CAIM! CAIM! CAIM!
GRRR!
U-U-U-U-U-U-U-U!
?
?

U-U-U-U!
BLOSH
POF
U-U-U-U!
VIVA! QUEM NÃO TEM CAVALALIA, VAI DE ÍNDIO MESMO!
ISSO QUE SÃO ÍNDIOS DE VERDADE!
QUER DIZER QUE VOCÊS ACHAM QUE NÓS SOMOS BONS ÍNDIOS, NÃO É?
O QUÊ?!
OPS!
QUEM DISSE ISSO? EU QUE NÃO FALEI NADA!
NEM EU! IMAGINA! VOCÊS COMO ÍNDIOS SÃO UMA NEGAÇÃO E...
CEBOLINHA! CASCÃO! QUE CARA É ESSA? O QUE ACONTECEU?
ESCALPELALAM O NOSSO BOLSO!
SLEPT!
SLEPT!
SLEPT!
SORVET
FIM

1.º lugar: Luciano César F. Corulli - 11 anos
Rua Francisco da Cruz Mellão, 26 - São Manuel - SP.

CONCURSO "COMO VOCÊ VÊ MÔNICA?": VENCEDORES RECEBEM MEDALHAS

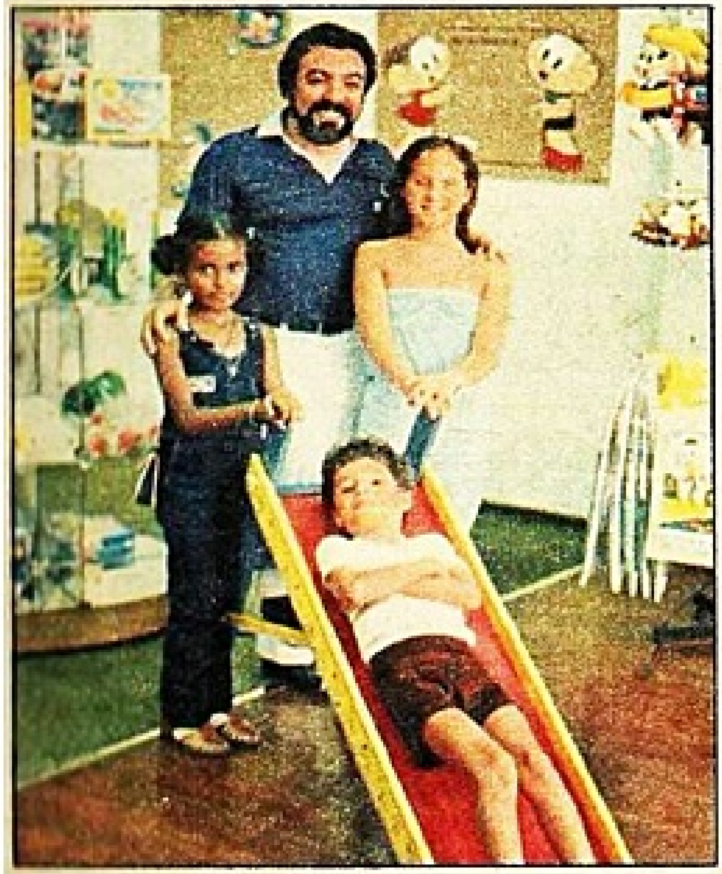
2.º lugar: Frederico Morato de Carvalho - 6 anos
Av. 9 de Julho, 1493
Ribeirão Preto - SP.

3.º lugar: Cecília Iwashita - 15 anos
Rua Alvares Machado, 771
Mauá - SP.

Muita alegria no final do Concurso "Como você vê Mônica?". Os três primeiros colocados na categoria "desenho": Luciano César F. Corulli, Frederico Morato de Carvalho e Cecília Iwashita; e na categoria "redação": Délia Maria Alves, Patricia Fink Miralla e Maria Lúcia Giusti, receberam medalhas de ouro, prata e bronze, no Plenário da CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO.

Foram entregues também 200 medalhas de "Menção Honrosa". Além dos premiados, a Turma da Mônica e Mauricio de Sousa estavam lá, cumprimentando a criançada.

Os vencedores ganharam ainda brindes da EDITORA ABRIL, da METALÚRGICA ABRAMO EBERLE e da LOJINHA DA MÔNICA.



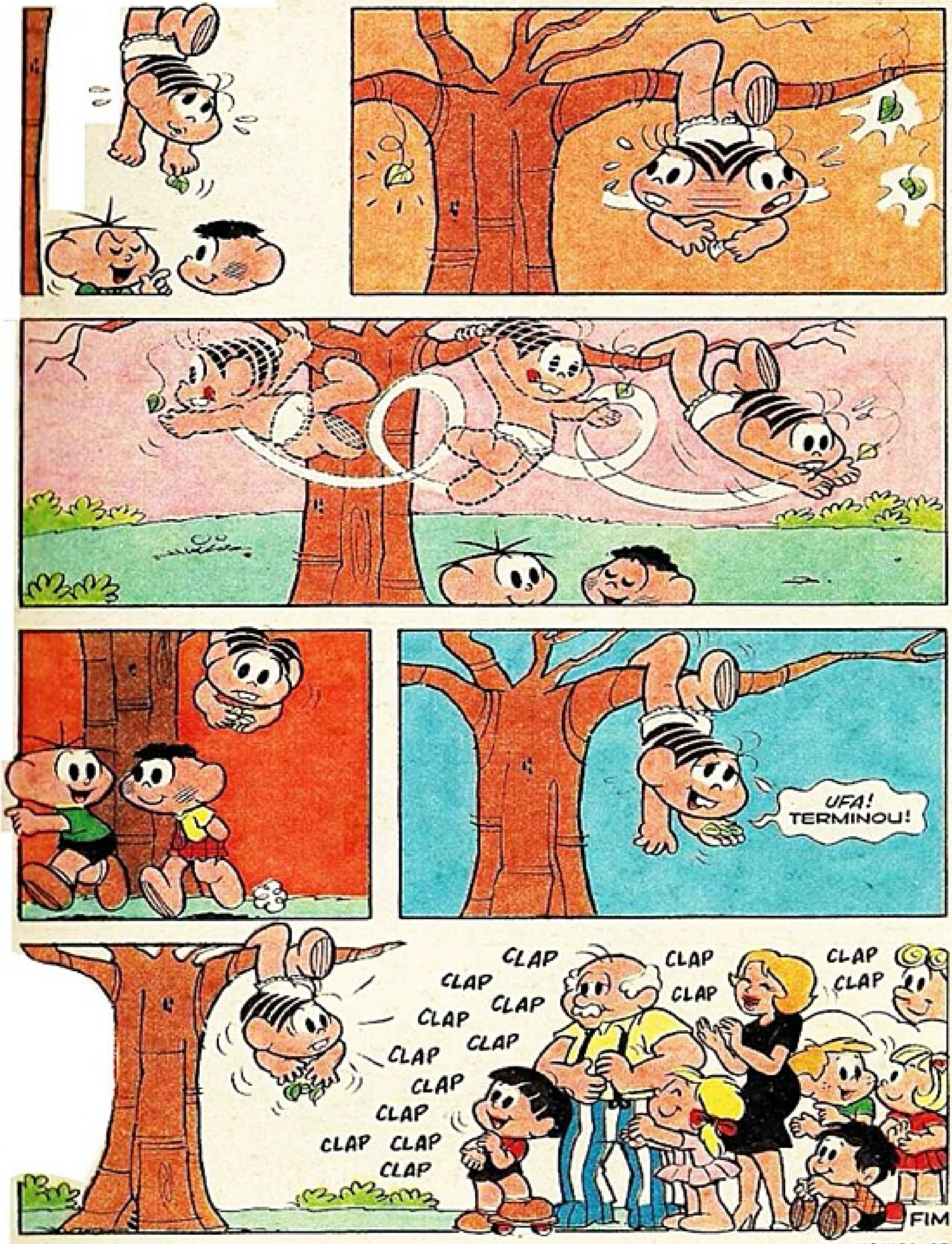
Délia Maria Alves, Maria Lúcia Giusti, Frederico M. de Carvalho (na foto) e os outros premiados passaram horas alegres com Mauricio de Sousa na LOJINHA DA MÔNICA.

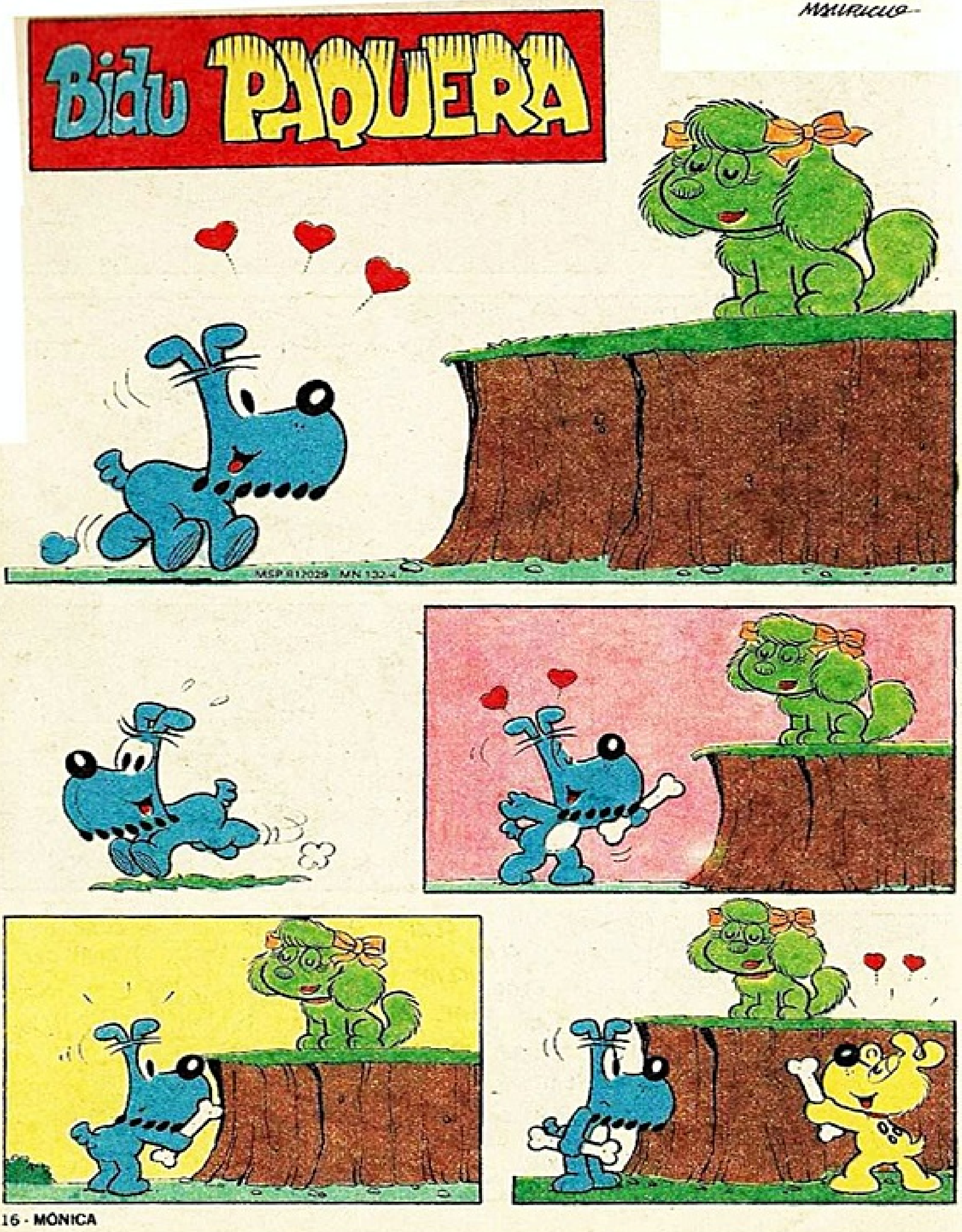
Pra comemorar o prêmio, Mauricio de Sousa almoçou com os vencedores e com os integrantes da Comissão da CÂMARA MUNICIPAL.

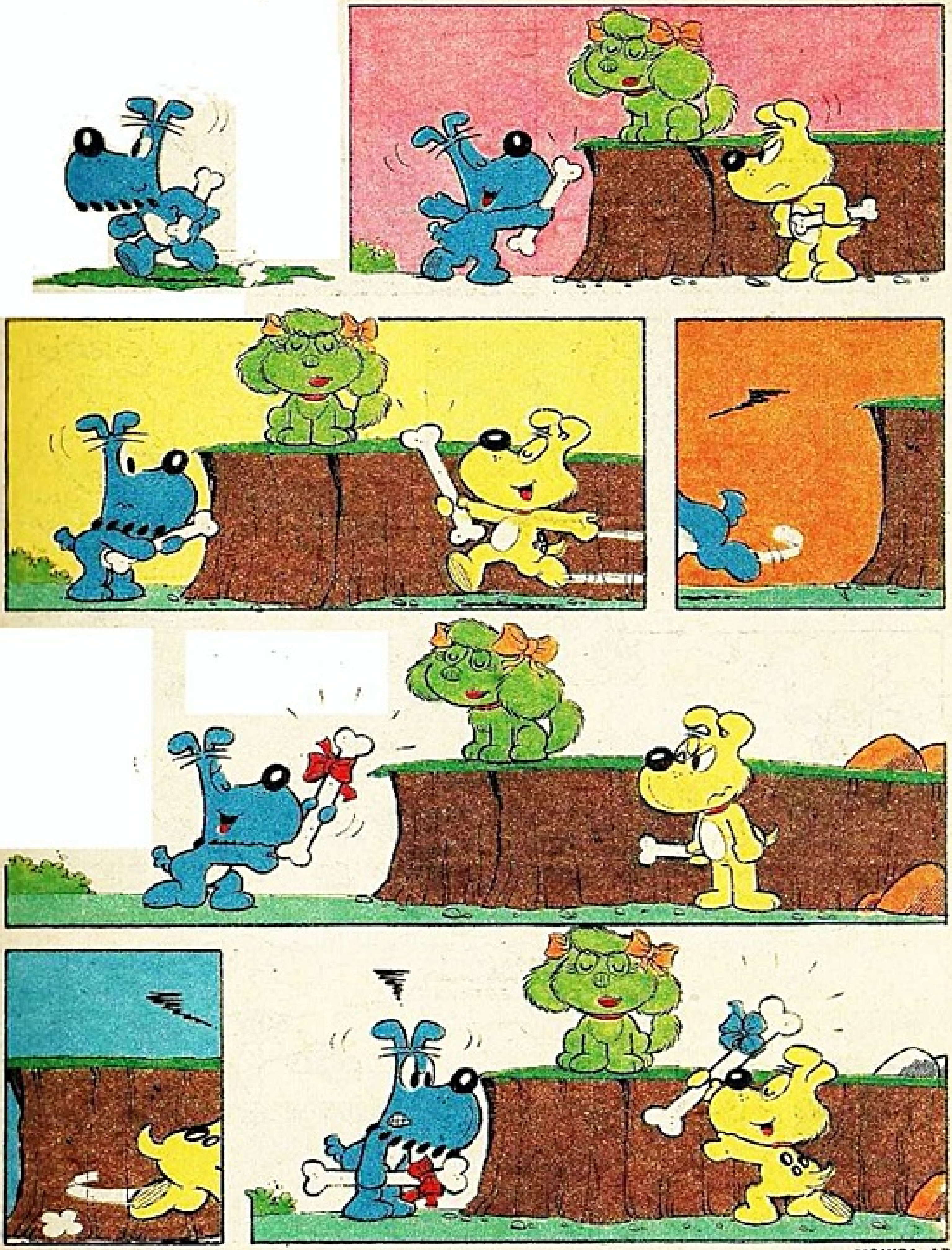
MÔNICA em
ESCONDE-ESCONDE NA ÁRVORE

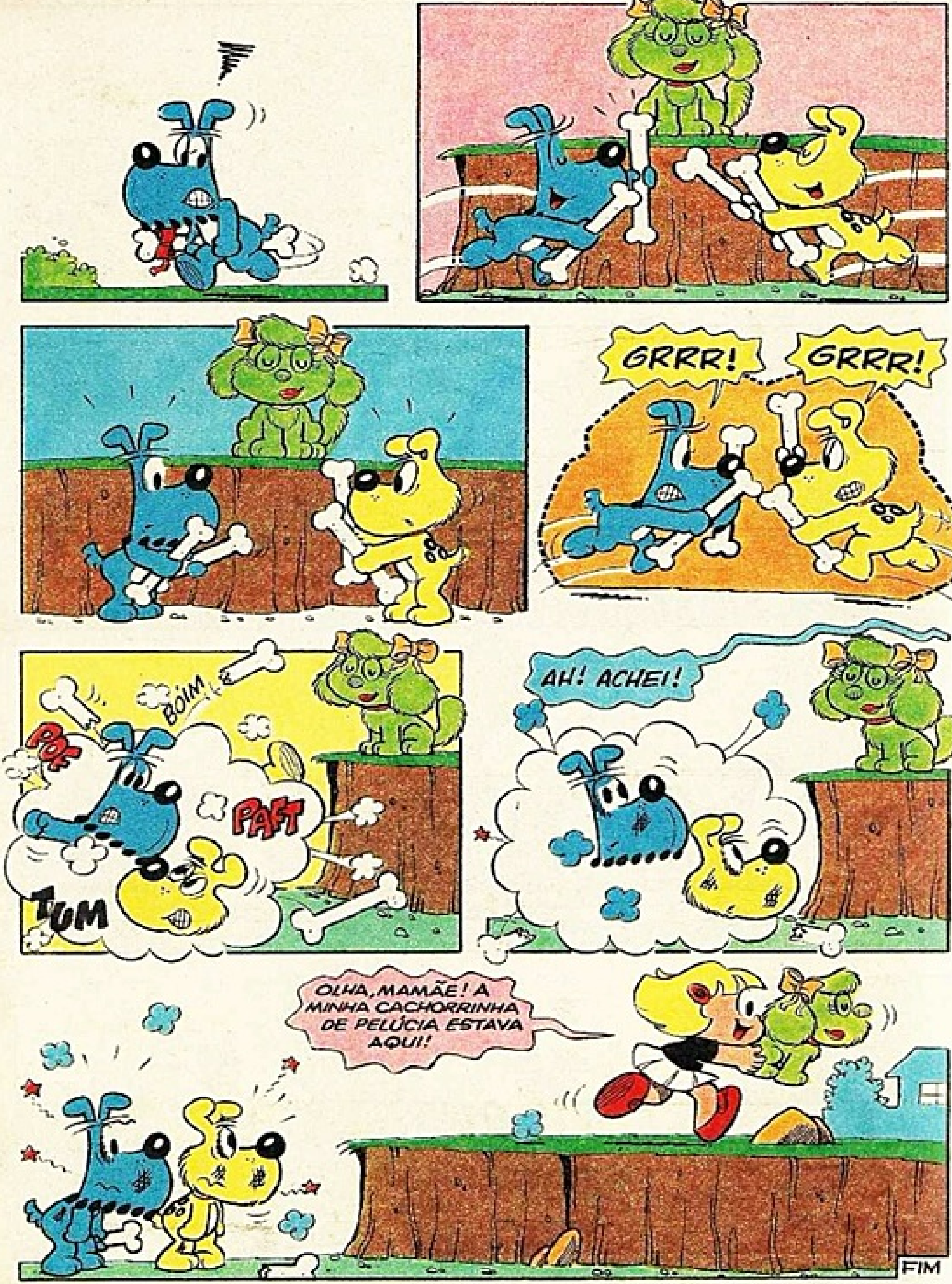
AINDA BEM QUE TEM BASTANTE ESPAÇO AQUI PRA EU DESCANSAR ATÉ A NOITE!
VRUMMM...
ZZZZ
F.54
VRUMMMM
SEU IDIOTA! TIROU A CARTEIRINHA DE PILOTO POR TELEFONE, É?
MAS É QUE EU QUASE IA ATROPELAR UM PASSARINHO!
HÃ... BRRR! QUE VENTINHO GELADO PASSOU AGOR...
PUXA! O OUTO-NO CHEGOU DEPRESSA!

DEIXA EU CAIR FORA ANTES QUE... OPS!
ESSES MOLEQUES TINHAM QUE APARECER JUSTO NUMA HORA DESSAS?! ELES NÃO PODEM ME VER ASSIM!
TALVEZ, SE EU NÃO RESPIRAR...
TIC
TIC?!
!
AHA!
VOU CHAMAR A TURMA!
TUIM


UFA!
TERMINOU!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
FIM


MAURICIO
Bidu PAQUERA




GRRR!
GRRR!
POF
BOIM
PAFT
TUM
AH! ACHEI!
OLHA, MAMÃE! A MINHA CACHORRINHA DE PELÚCIA ESTAVA AQUI!
FIM

Diretamente da Zona Franca de Manaus

GANHE

Agfashow

Oferta válida por tempo limitado.

Grátis esta câmara fotográfica totalmente equipada no valor de

2.495,00

Ao comprar este conjunto fotográfico pelo preço especial de apenas

Autostar

$ 2.995,00

A Sonora oferece pra você a precisão e a tecnologia alemã em formato de bolso. Compre hoje mesmo a sua Autostar e receba inteiramente grátis a Aglashow. Aproveite! Na Sonora você só tem a ganhar!

- Flash Magicube automático para transformar a noite em dia.
- Visor amplo e claro.
- Objetiva especial Color Optar com regulagem automática de foco de 1,20m até infinito.
- Arma e dispara com uma mão só.
- Estojo especial para presente.
- Garantia Total de 1 ano.

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

Estrada do Japiim, 500 - CP 822
CEP 69000 Zona Franca de Manaus, AM

Envie imediatamente este Certificado ou escreva uma carta, e receba pelo Reembolso Postal esta oferta sensacional. As despesas do correio correm por conta da Sonora.

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

CERTIFICADO DE RESERVA

Sim! Quero comprar ☐ câmara(s) Autostar pelo preço especial de Cr$ 2.995,00 cada uma. Sei, também, que vou receber inteiramente grátis ☐ câmara(s) Agfashow.
"A Sonora enviará todas as câmaras totalmente equipadas, prontas pra fotografar, ou seja: com Flash Magicube e Filme Colorido Grátis."

MÓ. - 132

Nome ______________________________

End. ______________________ CEP __________

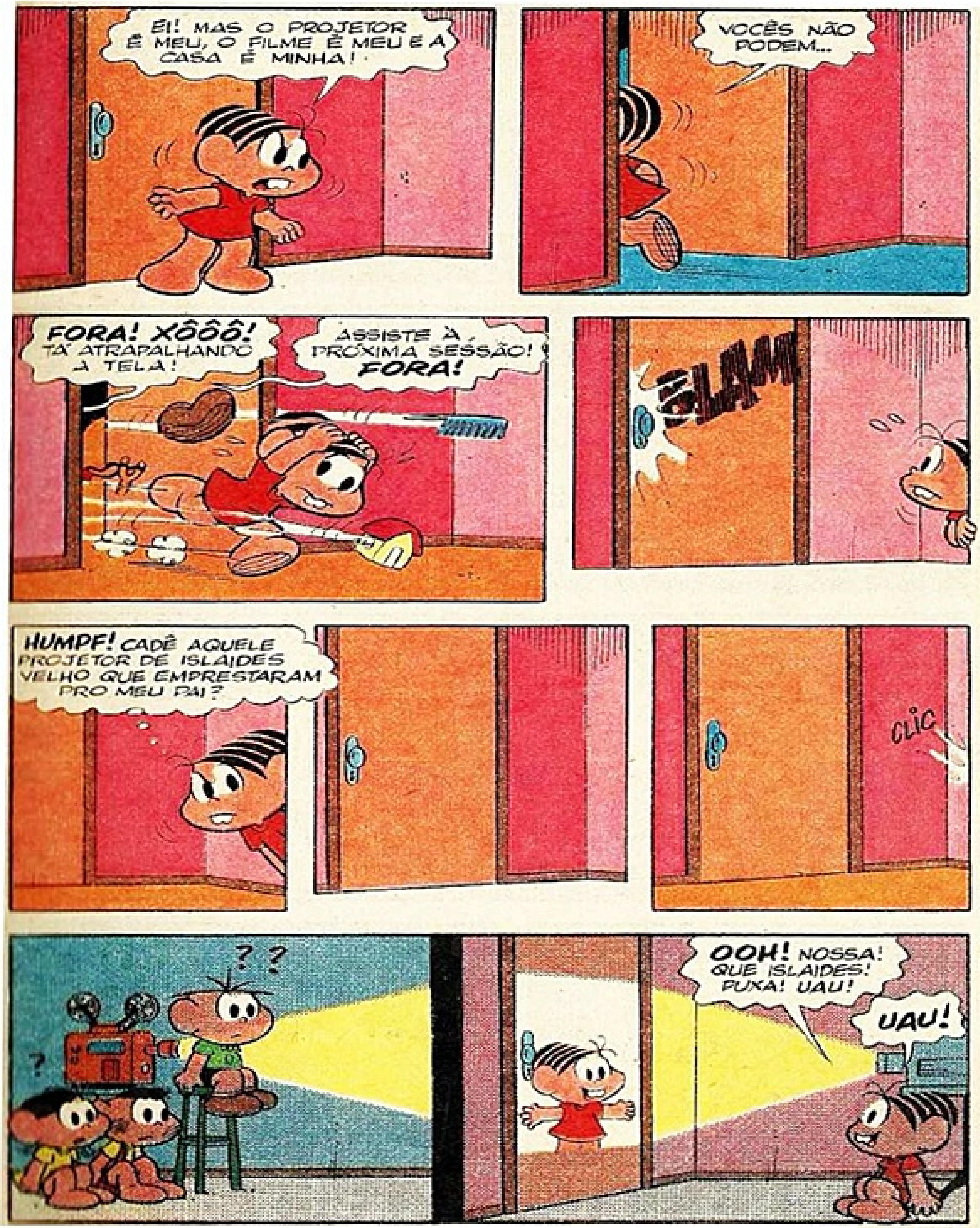
Cidade ______________________ Estado __________

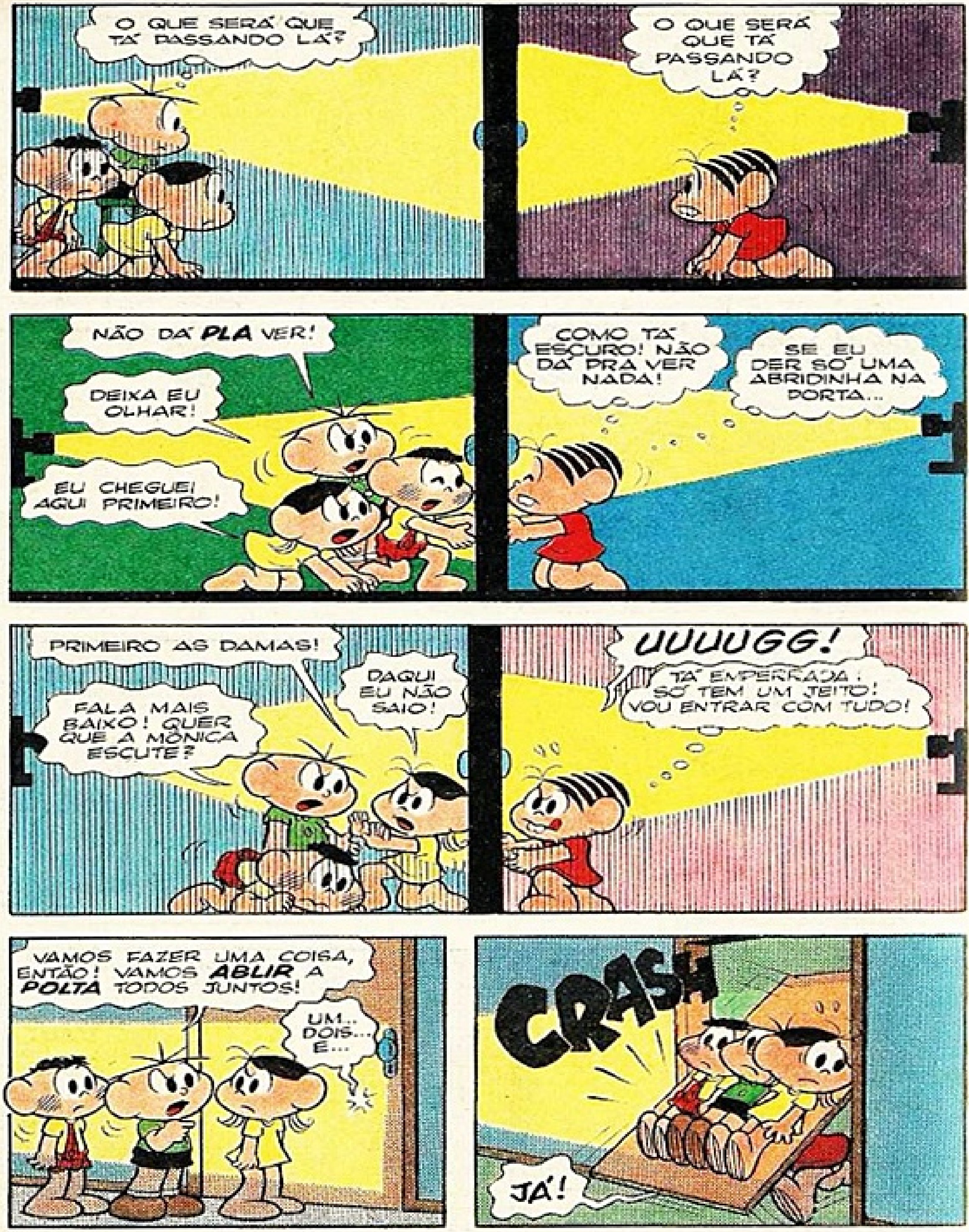
☐ Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora.

SONORA OPERAÇÕES POSTAIS

Estrada do Japiim, 500 - CP 822 - CEP 69000 - Zona Franca de Manaus, AM

MÔNICA em SESSÃO INFANTIL
PUXA! O PESSOAL DEVE ESTAR ME ESPERANDO PRA PASSAR O FILME E...
RRRR
UUUH! SENTA! SAI DAÍ!
TÁ ATRAPALHANDO O FILME!
FECHA A PORTA!
UUUH!
POF
BLAM
DESCULPE! DESCULPE!


EI! MAS O PROJETOR É MEU, O FILME É MEU E A CASA É MINHA!
VOCÊS NÃO PODEM...
FORA! XÔÔÔ! TÁ ATRAPALHANDO A TELA!
ASSISTE À PRÓXIMA SESSÃO! FORA!
SLAM
HUMPF! CADÊ AQUELE PROJETOR DE ISLAIDES VELHO QUE EMPRESTARAM PRO MEU PAI?
CLIC
? ?
?
OOH! NOSSA! QUE ISLAIDES! PUXA! UAU!
UAU!


O QUE SERÁ QUE TÁ PASSANDO LÁ?
O QUE SERÁ QUE TÁ PASSANDO LÁ?
NÃO DÁ **PLA** VER!
DEIXA EU OLHAR!
EU CHEGUEI AQUI PRIMEIRO!
COMO TÁ ESCURO! NÃO DÁ PRA VER NADA!
SE EU DER SÓ UMA ABRIDINHA NA PORTA...
PRIMEIRO AS DAMAS!
FALA MAIS BAIXO! QUER QUE A MÔNICA ESCUTE?
DAQUI EU NÃO SAIO!
UUUUGG!
TÁ EMPERRADA! SÓ TEM UM JEITO! VOU ENTRAR COM TUDO!
VAMOS FAZER UMA COISA, ENTÃO! VAMOS **ABLIR** A **POLTA** TODOS JUNTOS!
UM... DOIS... E...
CRASH
JÁ!

NO MÊS QUE VEM TEM CEBOLINHA Nº 100. NÃO PERCA.

O galo que mandou, mandou... e "dançou"!

Uma história muito louca para você ler e participar brincando de transfer.

Você certamente conhece alguém muito parecido com o galo desta história! Um galo muito mandão, metido a sabido, que se achava dono do galinheiro, do dia, do sol e das estrelas, até que um dia se deu mal.

EDITORA ABRIL

Livrinho Transfer

NAQUELA BANCA PERTO DA SUA CASA TEM!

Chico Bento e A ONÇA CAIPIRA!

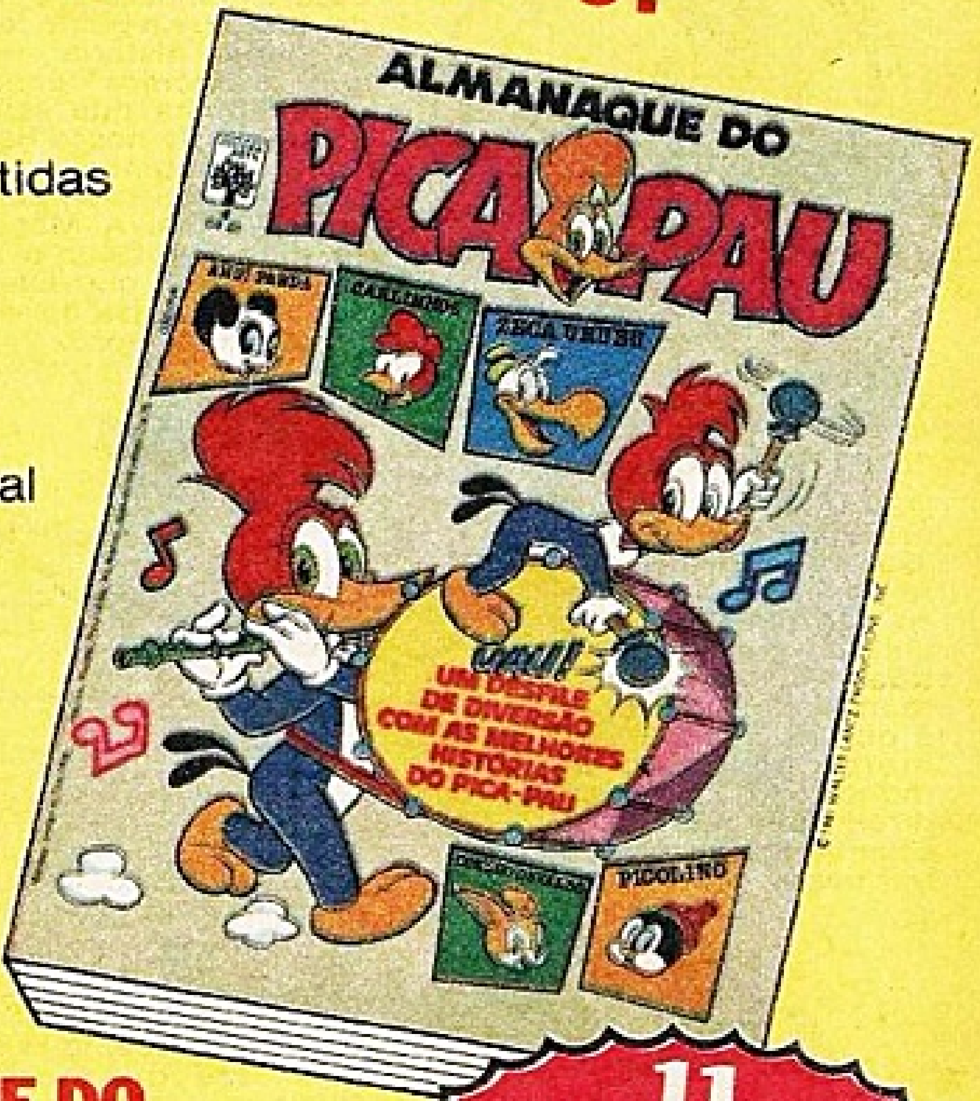
NUM GOSTO DI ONÇA QUI MI AMEAÇA, VIU?
HÃ? CLARO! TAVA BRINCANO! SÓ TAVA BRINCANO!
BEM! DI QUARQUÉ JEITO, VÔ TIRÁ MINHAS DÚVIDA COM O NHÔ LAU!
NUM SAI DAÍ, HEIN?
I OCÊ PENSA QUI EU VÔ ONDI?
SLEP
AH! AGORA NUM VEM LAMBENDO NÃO, ZÉ LELÉ!
DISCOBRIU QUI TAVA ERRADO I VEIO MI PIDI DISCURPA, É?
GRRRRR!
!
!
AARGG!
GRRRRRR!

TCHUM
CHICO! OCÊ TEM QUI MI DISCURPÁ! O NHÔ LAU MI CONTÔ QUI ONÇA NUM FALA! ENTÃO SÓ PODE SÊ OCÊ!
GRRRRRR!
Ô, CHICO! NUM PIRCISA MAIS FICÁ BRAVO! JÁ PEDI DISCURPA!
GRRR!
QUÉ CARMÁ?
'TUM
OCÊ SÓ MI DÁ TRABAIO!
AGORA TENHO QUI LEVÁ OCÊ PRA CASA!
QUI HORA MAIS BESTA PRA DORMI, SÔ!

PUF! PUF! PUF! PUF!
UFA! ESCAPEI POR POCO E...
CHICO! ASSIM NUM, DÁ!
QUÉ VORTÁ PRA DENTRO DU SACO? COMO VÔ LEVÁ OCÊ PRA CASA SI OCÊ NUM AJUDA?
?
?
Ô CHICO! QUÉ PARÁ DI RECRAMA? ASSIM NUM AJUDO MAIS OCÊ!
GRRR!
PUF!
PUF!
AI!
TUM
TUM
TUM
GRRR!
TUM
QUI FOI, ZÉ LELÉ?
BLAM
GRRRR!
GRRR!
PLAM
PLAM
EU FALEI PRU NHÔ LAU QUI ERA UMA ONÇA!
E DAS BRABA!
FIM

BUM! BUM! TCHIBUM!

O ALMANAQUE DO PICA-PAU ESTÁ DO BARULHO!



Veja o desfile das melhores e mais divertidas histórias do Pica-Pau neste almanaque do barulho!
Ele está repleto de situações loucas com este personagem genial e seus incríveis companheiros de aventuras.
Leia o Almanaque do Pica-Pau e desfile com a sua melhor alegria!

11 HISTÓRIAS SENSACIONAIS

EDITORA ABRIL

ALMANAQUE DO PICA-PAU

NAQUELA BANCA PERTO DA SUA CASA TEM!

JOSÉ R. MARTINS
R. Saigon, 384
03360 - São Paulo - SP

Taí o Top-Clube 81, pra criançada de sete a onze anos participar. Esse clube é destinado a formar novas amizades, e os sócios poderão trocar idéias sobre as histórias do Maurício. Não é uma boa?

JOSÉ A. VITRO
R. João Vasconcelos, 601
16100 - Araçatuba - SP

O Zé Antônio escreveu especialmente pro Cascão, dizendo que adora as histórias dele (isso não quer dizer que ele não gosta dos outros personagens... muito pelo contrário), é que o "sujinho" é o maior aprontão do mundo. O Zé manda dizer que quer trocar calendários. Vamos entrar nessa, gente?

ELAINE C. DENADAI
Santo André - SP

Essa é demais... a Elaine quer que a gente faça uma história na qual a Mônica tenha uma filhinha que seja o inverso da nossa heroína... fraquinha, sem dentões e que não fosse briguenta. A Mônica mandou falar pra você, Elaine, que filho de peixe, peixinho é. Um beijo pra você.

WILSON D. TREVISAN
R. Cristóvão Colombo, 366
13100 - Campinas - SP

Olha aí, pessoal, o Wilson está querendo comprar dominós, completos ou não, mas daqueles de madeira. Ele é um grande curtidor do dominó, e quem estiver a fim, é só bater um plá com ele.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

PEDRO PAULO R. PONCE - (16 anos) - R. Armênia, 80 - 02451 -São Paulo- SP

EDVALDO FRANÇOSO - (16 anos) - R. Pacaembu, 148 - 15100 - S. José do Rio Preto - SP

MARIA RÚBIA BARRETO - (12 anos) - R. dos Navegantes, 1145 - ap. 502 - 50000 - Recife - PE

SUZANA D. SOUZA - (17 anos) - R. Prof. Fernando Carneiro, 69 - 90000 - Porto Alegre - RS

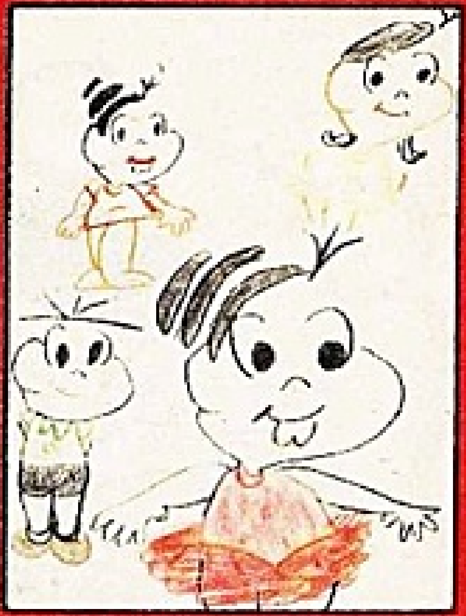
MÁRCIA APARECIDA PEREIRA - (16 anos) - R. Belizário Pena, 835 - 02133 - São Paulo - SP

SANDRA SPINOZZI - (12 anos) - R. Odilon Braga, 380 - 09000 - Sto. André - SP

MINIARTISTAS NO MINIESTÚDIO

Na Lojinha da Mônica tem um miniestudio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

PAULO ANDRÉ



ANALY CORREA

MANOEL DOS SANTOS

ADIVALDO CABRAL DA SILVA

CLÁUDIO BEZERRA DE ASSIS

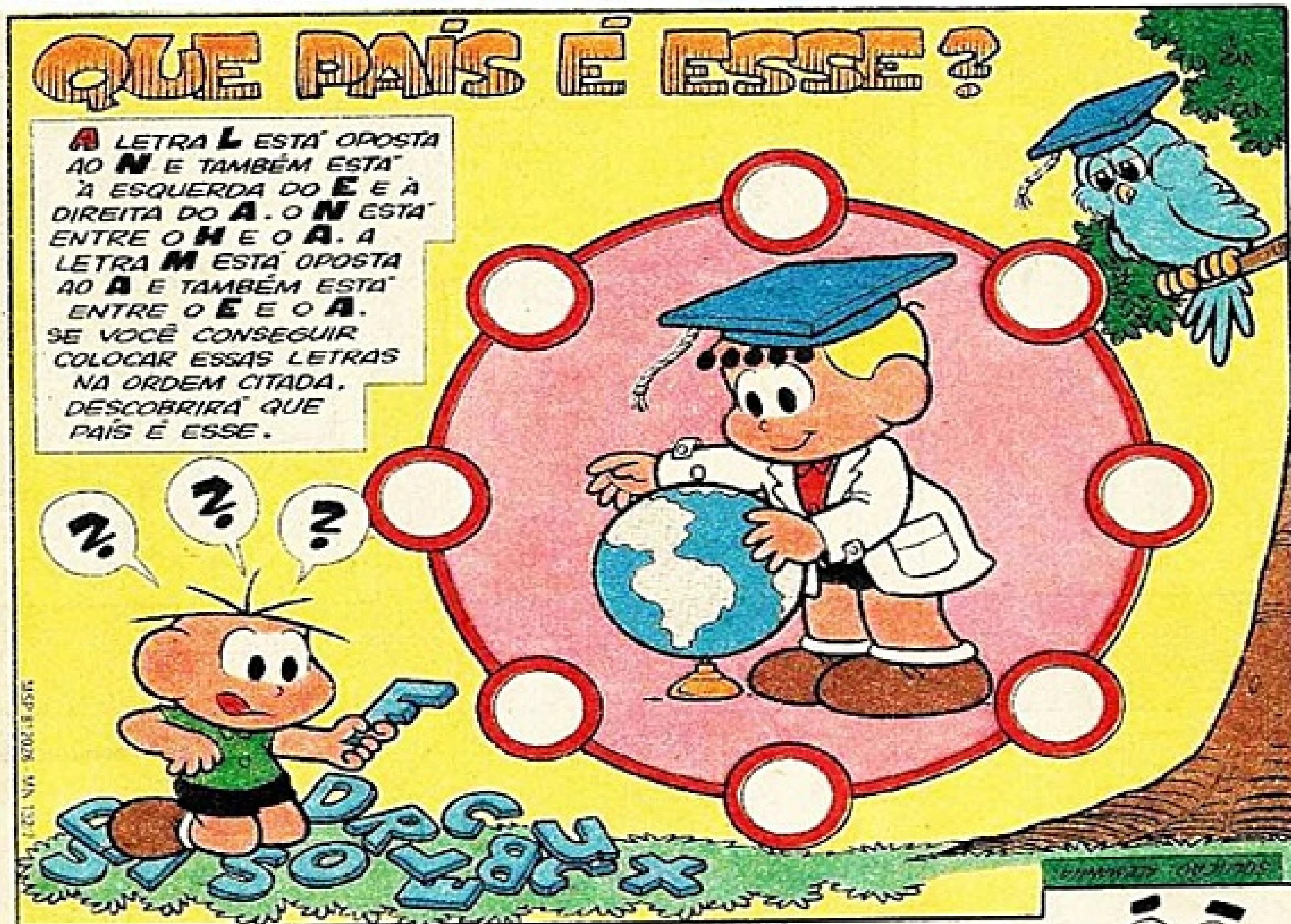
Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para a criança.

PASSATEMPO

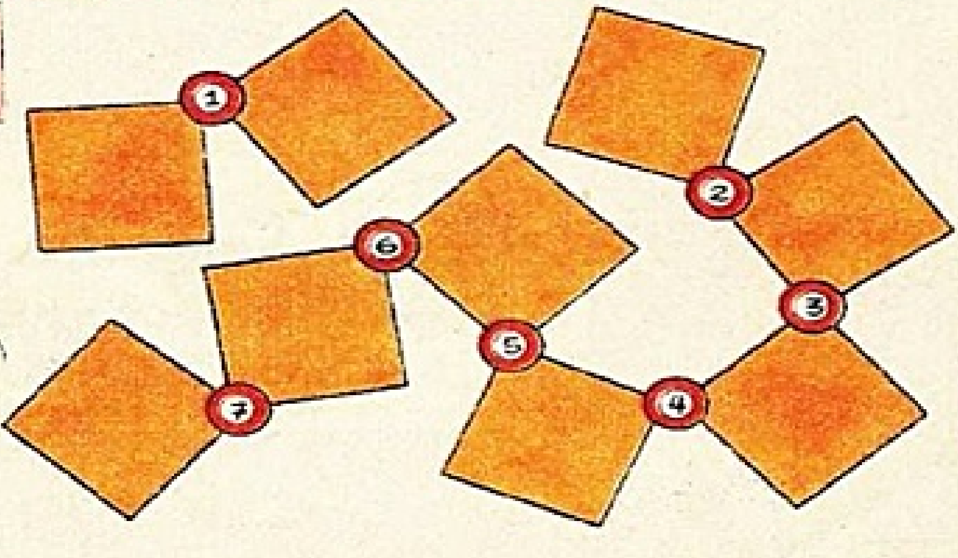
QUE PAÍS É ESSE?

A LETRA **L** ESTÁ OPOSTA AO **N** E TAMBÉM ESTÁ À ESQUERDA DO **E** E À DIREITA DO **A**. O **N** ESTÁ ENTRE O **H** E O **A**. A LETRA **M** ESTÁ OPOSTA AO **A** E TAMBÉM ESTÁ ENTRE O **E** E O **A**. SE VOCÊ CONSEGUIR COLOCAR ESSAS LETRAS NA ORDEM CITADA, DESCOBRIRÁ QUE PAÍS É ESSE.

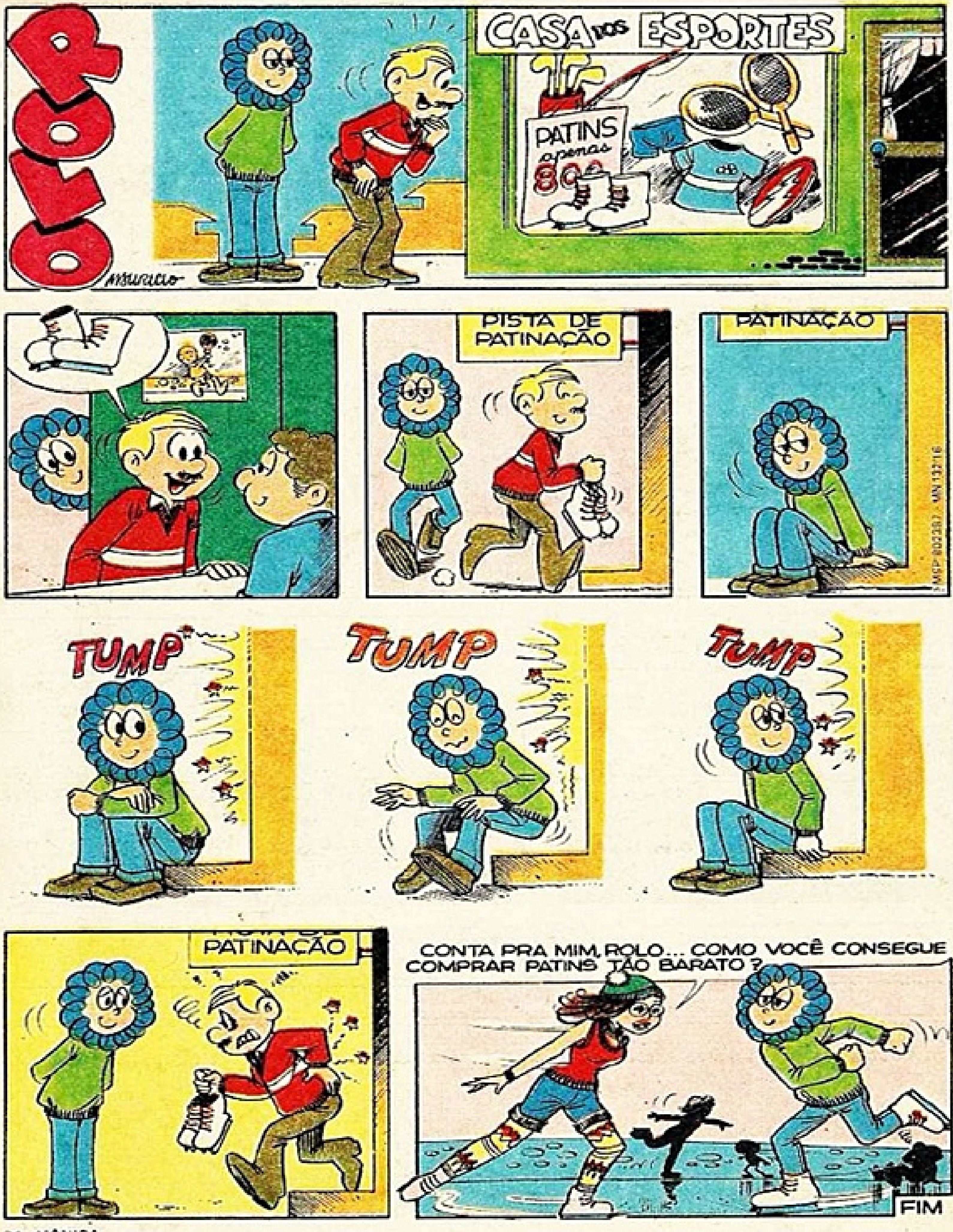


GOLPE DE VISTA!

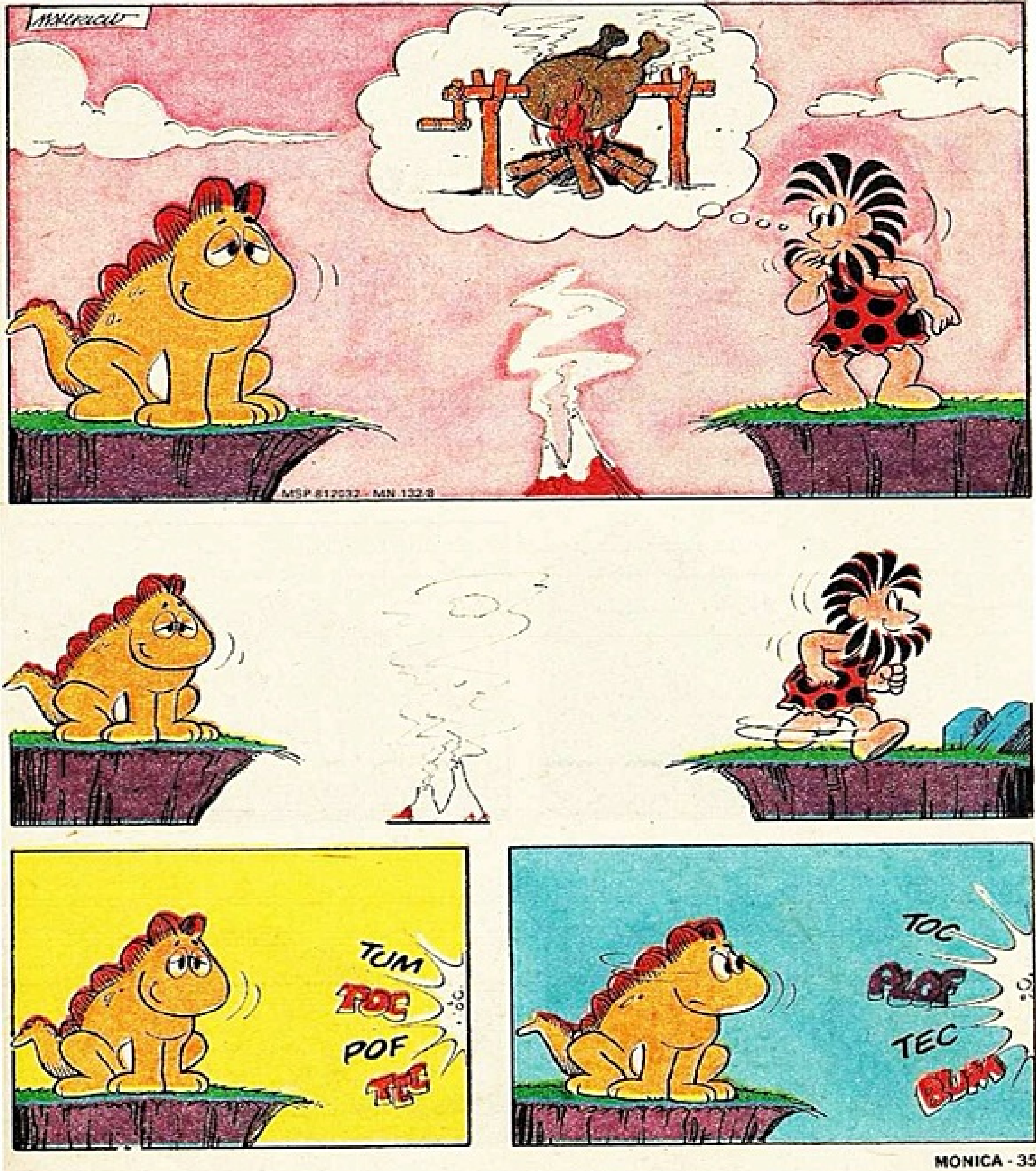
SÓ NA PRIMEIRA OLHADA, VOCÊ É CAPAZ DE DIZER EM QUAIS NÚMEROS OS QUADRADOS SE TOCARAM?

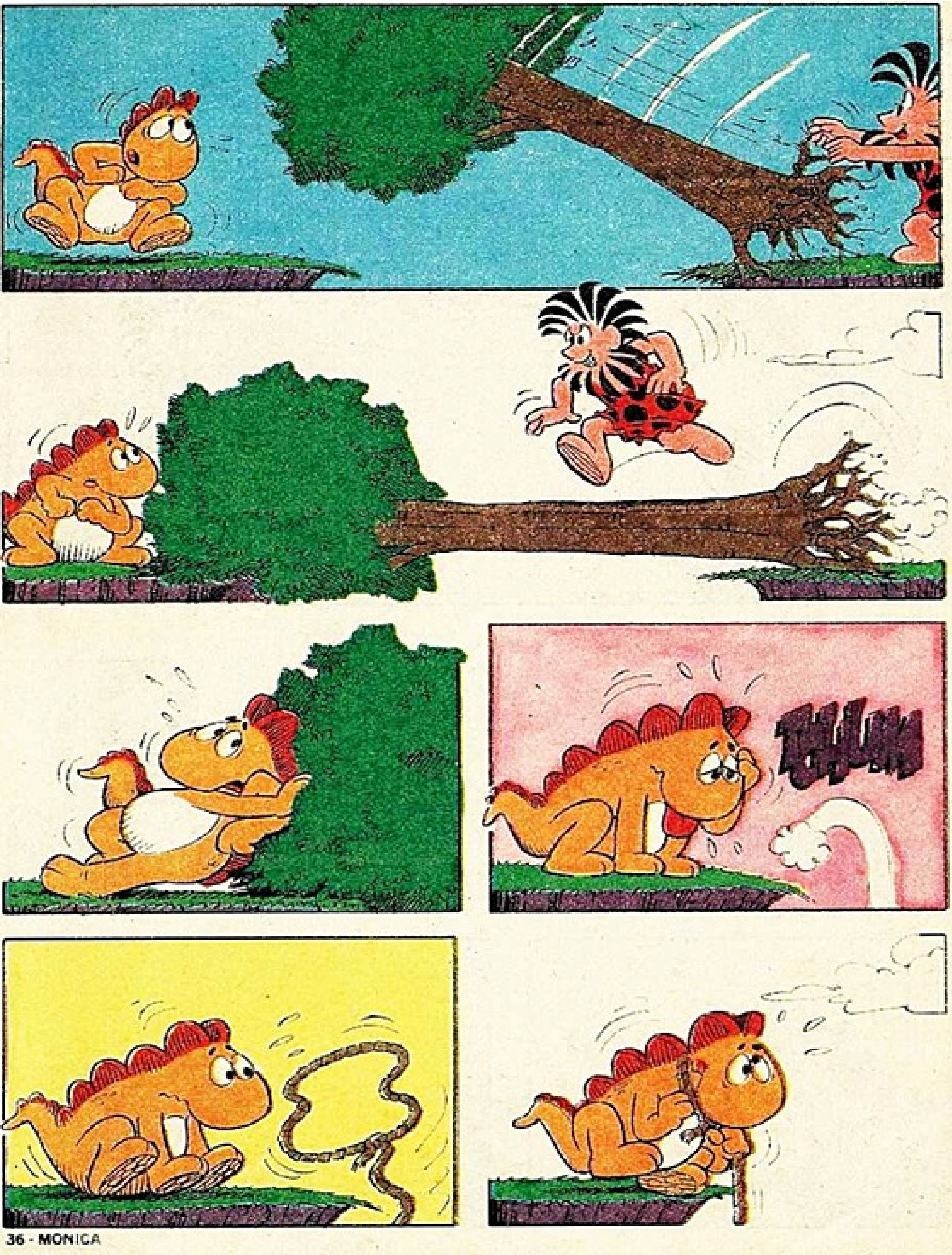


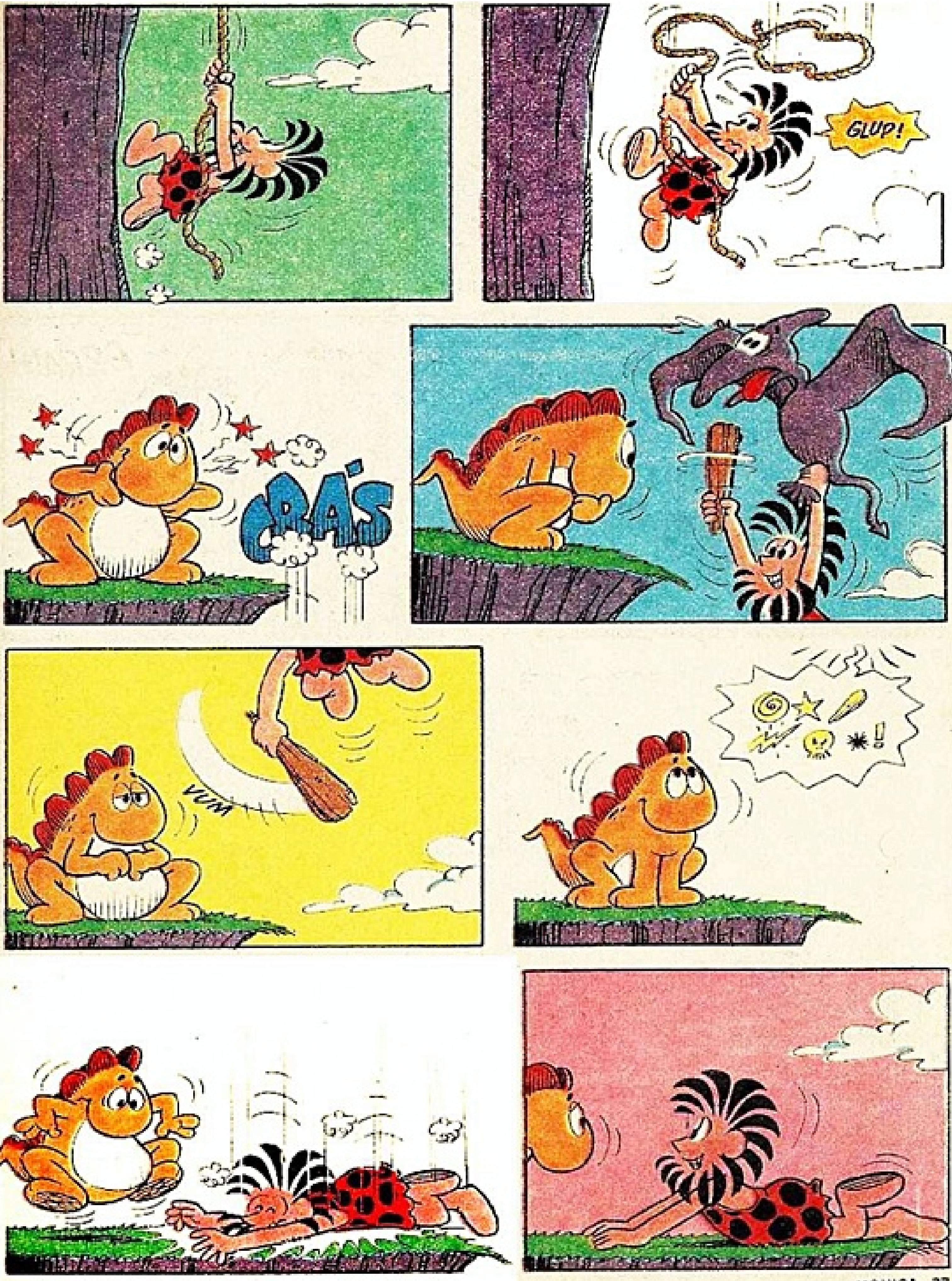
BIDU
BIDU! COMO VAI?
POF
SEM-EDUCAÇÃO! NEM RESPONDEU!
PIM
POF
TUM
DEPOIS...
PUXA! ACHO UM EXAGERO O BIDU CONTRATAR UM GUARDA-COSTAS PRA SE PROTEGER DOS AMIGOS!
MSP 802284 · MN 132 76
NÃO SE PREO-CUPE, SEU BIDU! ESTOU AQUI PRA TE PROTEGER! SABE QUE EU SOU SEU FÃ?
PODE MANDAR QUE EU FAÇO...
TÔ AQUI PRA SERVIR E...
NNNNN
NÃO SE PREO-CUPE, SEU BIDU! NÃO SE MEXA! EU TIRO ELA DAÍ!
POF
POF
PELO MENOS ATÉ ELE CONSEGUIR FALAR, MEU EMPREGO TÁ GARANTIDO!
MMMMM..
FIM

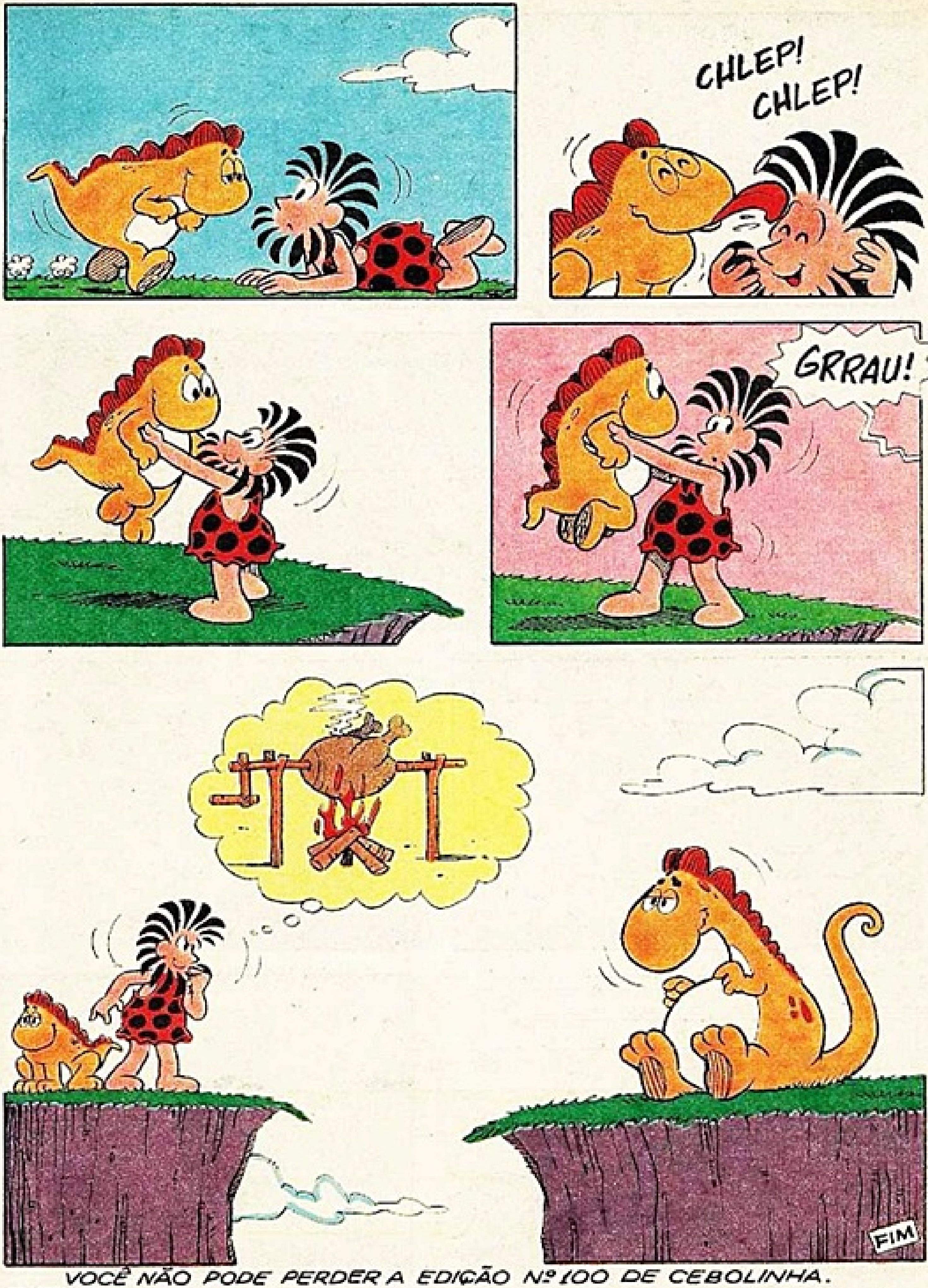

ROLO
CASA DOS ESPORTES
PATINS
apenas
PISTA DE PATINAÇÃO
PATINAÇÃO
TUMP
TUMP
TUMP
PATINAÇÃO
CONTA PRA MIM, ROLO... COMO VOCÊ CONSEGUE COMPRAR PATINS TÃO BARATO?
FIM

PITECO em ALMOÇA SUADO






GLUP!
CRÁS
VUM



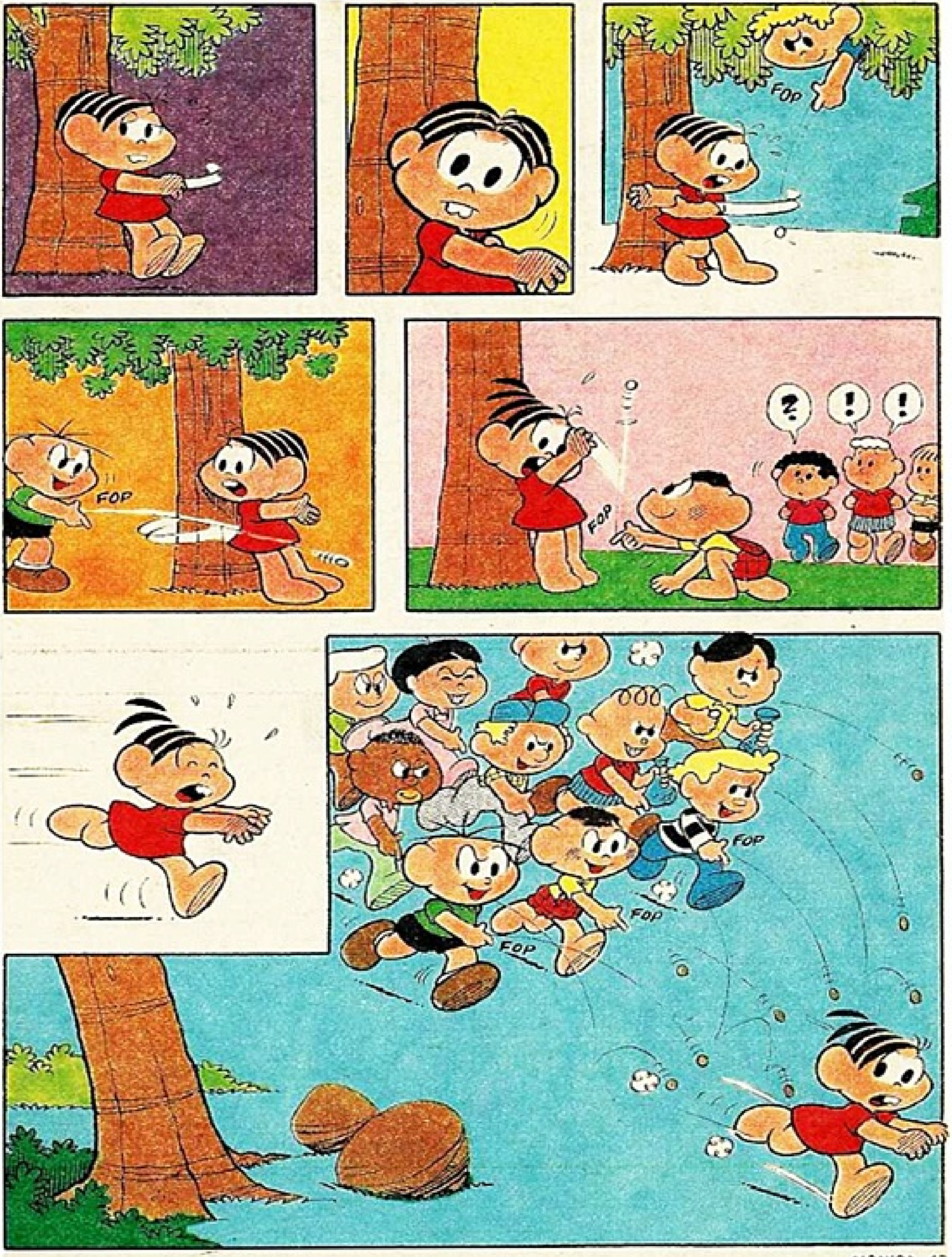
VOCÊ NÃO PODE PERDER A EDIÇÃO Nº 100 DE CEBOLINHA.

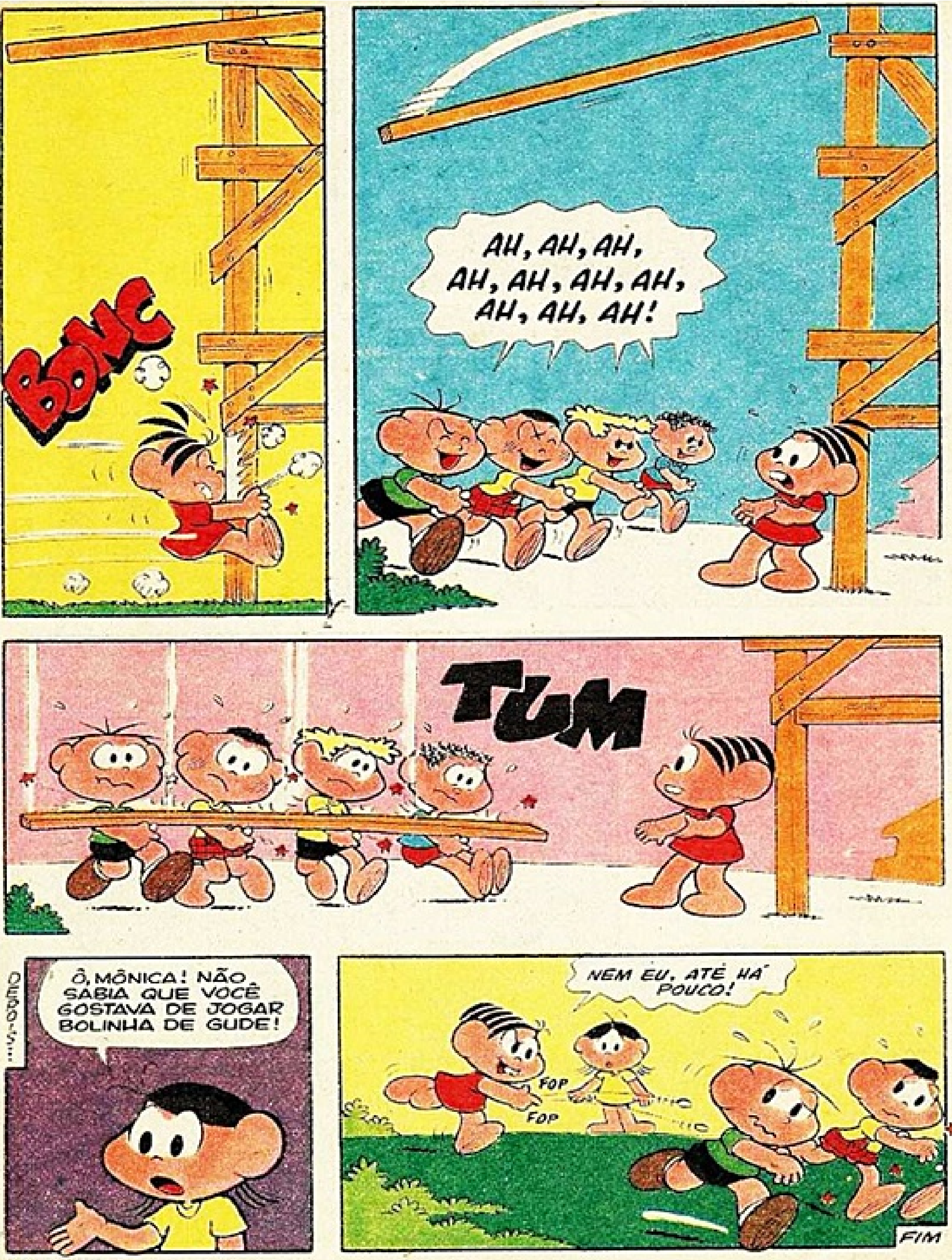
SENSACIONAL!
Pelezinho ensina você a tocar violão!
Giannini
Pelezinho
CONCURSO DE LETRAS MUSICAIS
CONCORRA A UM VIOLÃO E A UMA VIAGEM À FOZ DO IGUAÇU
E num instantinho você aprende! É só seguir as aulas que saem na revista Pelezinho (edições de fevereiro a maio). São aulas fáceis de se entender e em pouco tempo você estará tocando violão! E vai ser uma delícia aprender violão assim! Primeiro você se diverte com as aventuras do Pelezinho e a turma e depois... aprende violão sem pagar nada! É sensacional!
PARTICIPE DO CONCURSO DE LETRAS MUSICAIS!
Um oferecimento
Giannini O SEU VIOLÃO
EDITORA ABRIL

MÔNICA AI, MINHA MÃO!

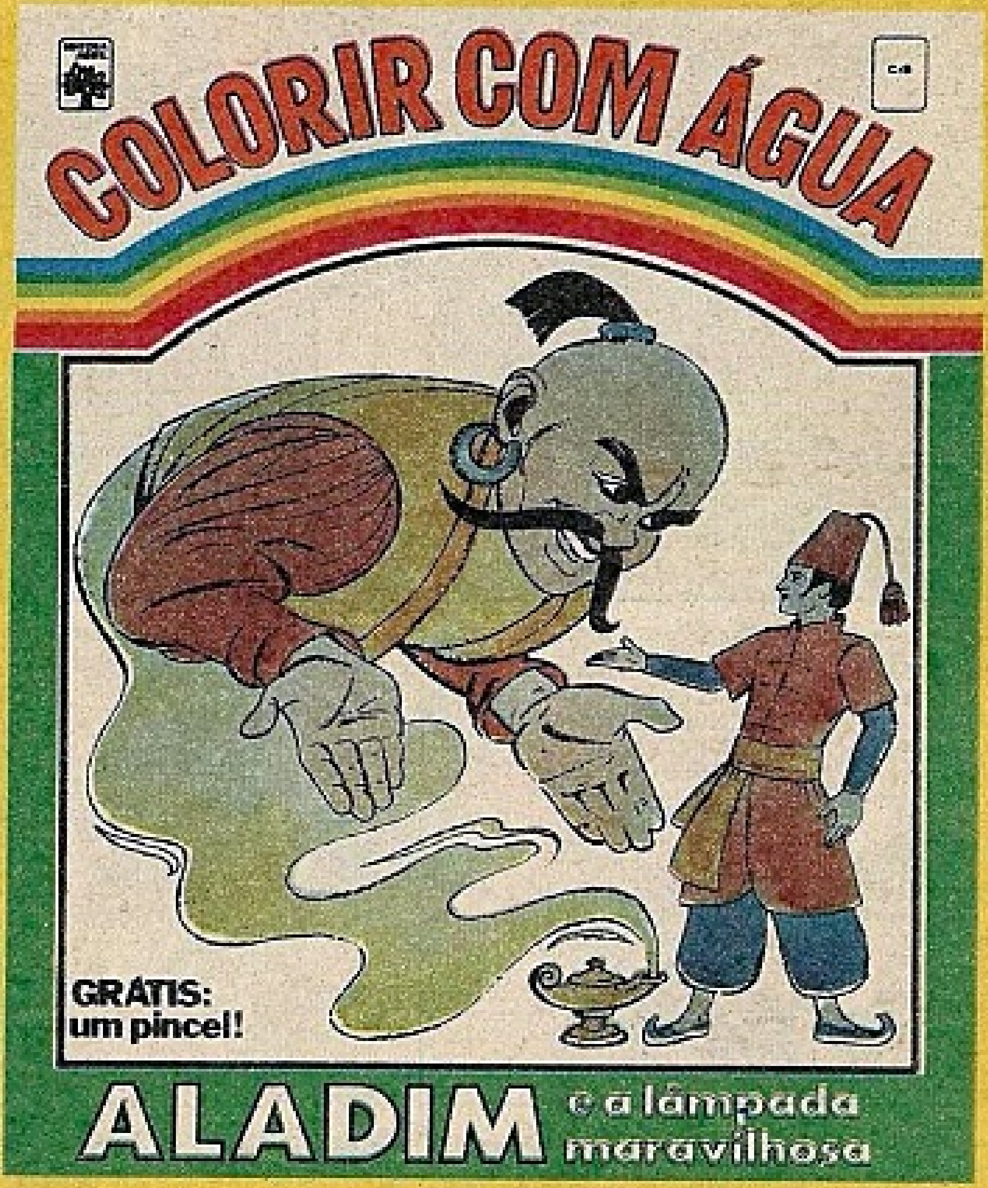
FUUUU! FUUUU!
!
!
AI, AI! UI!
UI, AI, UI, AI!
UI! AI!
AI! UI! AI!
FUUUUU!
AI!
UI!
PUXA!
COMO
DOI...
CEBOLINHA! VOCÊ TEM MUITA
CARA-DE-PAU E MUITA CORAGEM
EM APARECER NA MINHA FRENTE
E...
VOCÊ VIU
MINHA BOLINHA
DE VIDLO?
TUC

AI, AI, UI, UI, AI, AI!
ORA, CEBOLINHA! VOCÊ ME PAGA!
LÁ VAI!
VAI O QUÊ?
UUUUGH!
POC
TUI
AI, UI, AI! AI, AI, AI!
POC
POC


FOP
FOP
FOP
?
!
!
FOP
FOP
FOP


BONC
AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH!
TUM
DEPOIS...
Ô, MÔNICA! NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA DE JOGAR BOLINHA DE GUDE!
NEM EU. ATÉ HÁ POUCO!
FOP
FOP
FIM

TODAS AS CORES DO MUNDO VÃO APARECER QUANDO VOCÊ PASSAR ÁGUA NA SUA REVISTA!



Você vai adorar colorir com
água a maravilhosa
história das 1.001 noites,
Aladim e a Lâmpada maravilhosa.

Grátis!
Já vem com o seu pincel.

HOJE NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

MÔNICA e

O INCRÍVEL JUCA VALENDES

NÃO FALEI QUE ERA ELE, O TRAPEZISTA, CEBOLINHA? É O SEU JUCA! É O SEU JUCA!
GANHEI A APOSTA! AGORA VOCÊ VAI TER QUE ME PAGAR O SORVETE!
SÓ ACLEDITO, VENDO!
TÓIM
MOSTLA ELE! SENÃO NÃO PAGO O SOLVETE!
TÁ AQUI... UÉ? CADÊ ELE?
TALVEZ SE EU ESCAPAR DEVAGARINHO, NINGUÉM ME VEJA!
TÓIM
TÓIM
ESTOU CONSEGUINDO! ELES NÃO ME VIRAM! ELES NÃO...
UG!
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI? TEM UMA MULTIDÃO ESPERANDO PRA VER O SEU NÚMERO DE TRAPÉZIO! VOLTA JÁ, LÁ PRA CIMA!
PLAC
NÃO FALEI? OLHA ELE AÍ! OLHA ELE AÍ!
PUXA! PELDI O SOLVETE!
CALMA, SEU JUCA! VOCÊ AGORA É UM ASTRO DO TRAPÉZIO!
TODO MUNDO, LÁ EMBAIXO, ADMIRA VOCÊ! NÃO LIGUE PRA ESSES DOIS...
FAÇA SEU SHOW E RECEBA OS APLAUSOS QUE MERECE!
TÓIM
TÓIM

CABLAM
CRACH
TATÁÁ...
AGORA OS APLAUSOS!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
AH, AH, AH, AH!
TÁ SEGULO, MÔNICA!
PÔ: QUE HORA PARA AQUELA REDE DESPENCAR!
SOBE, CEBOLINHA! NÃO GOSTO DE ME SENTIR QUE NEM UMA FRUTA MADURA!
AI! MINHA MÃO!
VOCÊS ESTÃO PISANDO NA MINHA MÃOOOOO...

AAIII!
SOIM
Ô, SEU JUCA! QUE FALTA DE EDUCAÇÃO! IA DEIXAR A GENTE AQUI, SOZINHOS?
MEU CALÇÃO FICOU LÁ EMBAIXO!
QUER QUE EU SOLTE PRO SENHOR IR BUSCAR?
NÃO! PODE DEIXAR! PODE DEIXAR!
PUXA! O SENHOR NÃO SABE O QUE QUER MESMO, HEIN?
XIII! O PESSOAL TÁ FICANDO NERVOSO!
UUU!
ACHO QUE QUEREM VER O SHOW!
VAI, SEU JUCA! PODE IR, QUE A GENTE FICA AQUI!
UUUU!
JURAM, MESMO?
VOCÊS VÃO FICAR AQUI, QUIETINHOS, ENQUANTO EU FAÇO O SHOW?
CLARO!
Ô, SEU JUCA! COMO SE O SENHOR NÃO CONHECESSE A GENTE!
ELES ESTÃO MUDANDO! NÃO ACREDITO!
VÃO FICAR QUIETOS! VOU PODER FAZER O MEU SHOW SOSSEGADO!
FINALMENTE, EU VOU TER PAZ!

A EDIÇÃO Nº 100 DE CEBOLINHA SERÁ UMA FESTA.

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A

FOTOGRAFAR E REVELAR

COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO

TRANSISTORES E TELEVISÃO

(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................

Nome..............................

Rua.............................. Nº ....

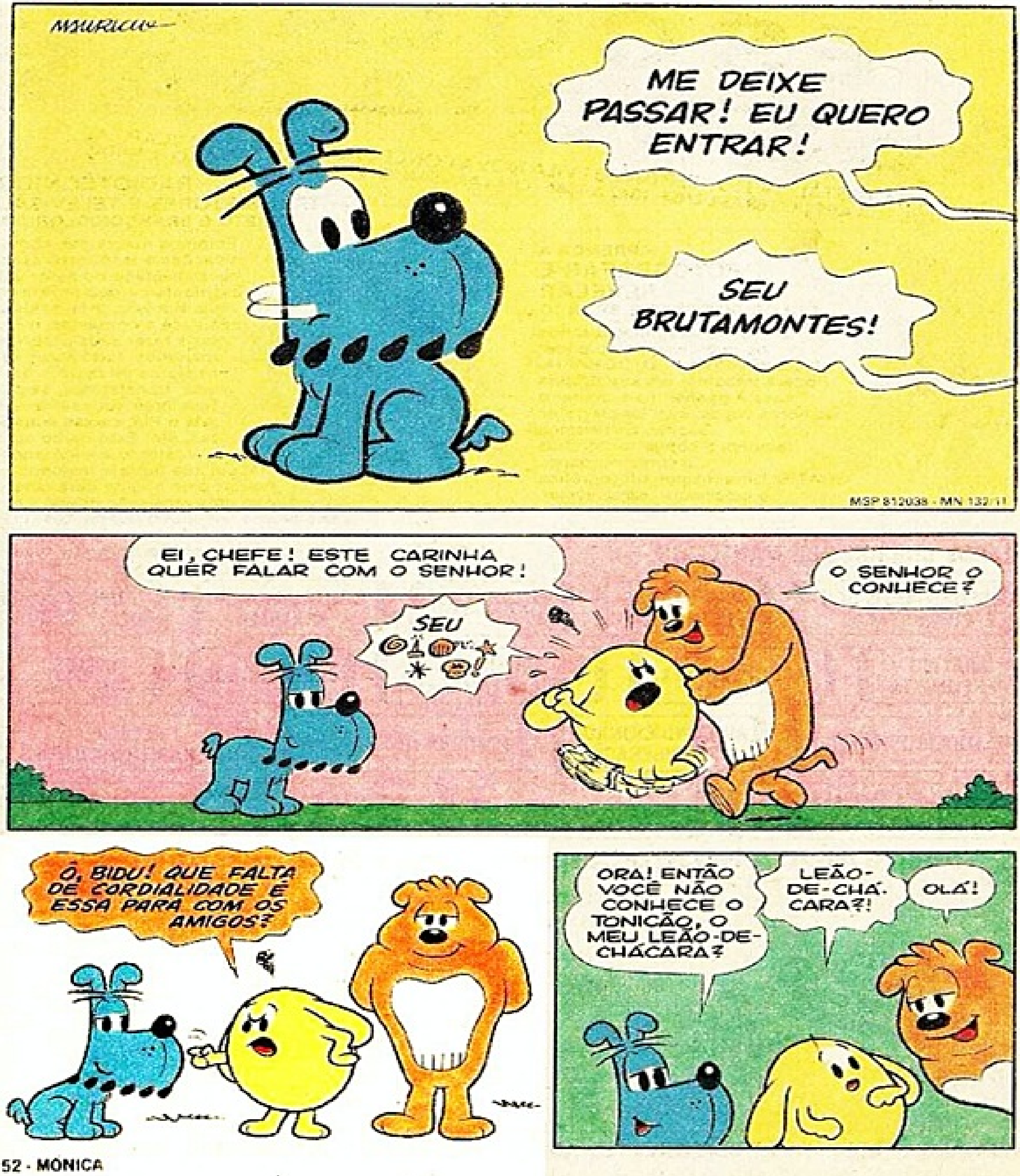
CEP.............. Bairro.............................. C. Postal ....

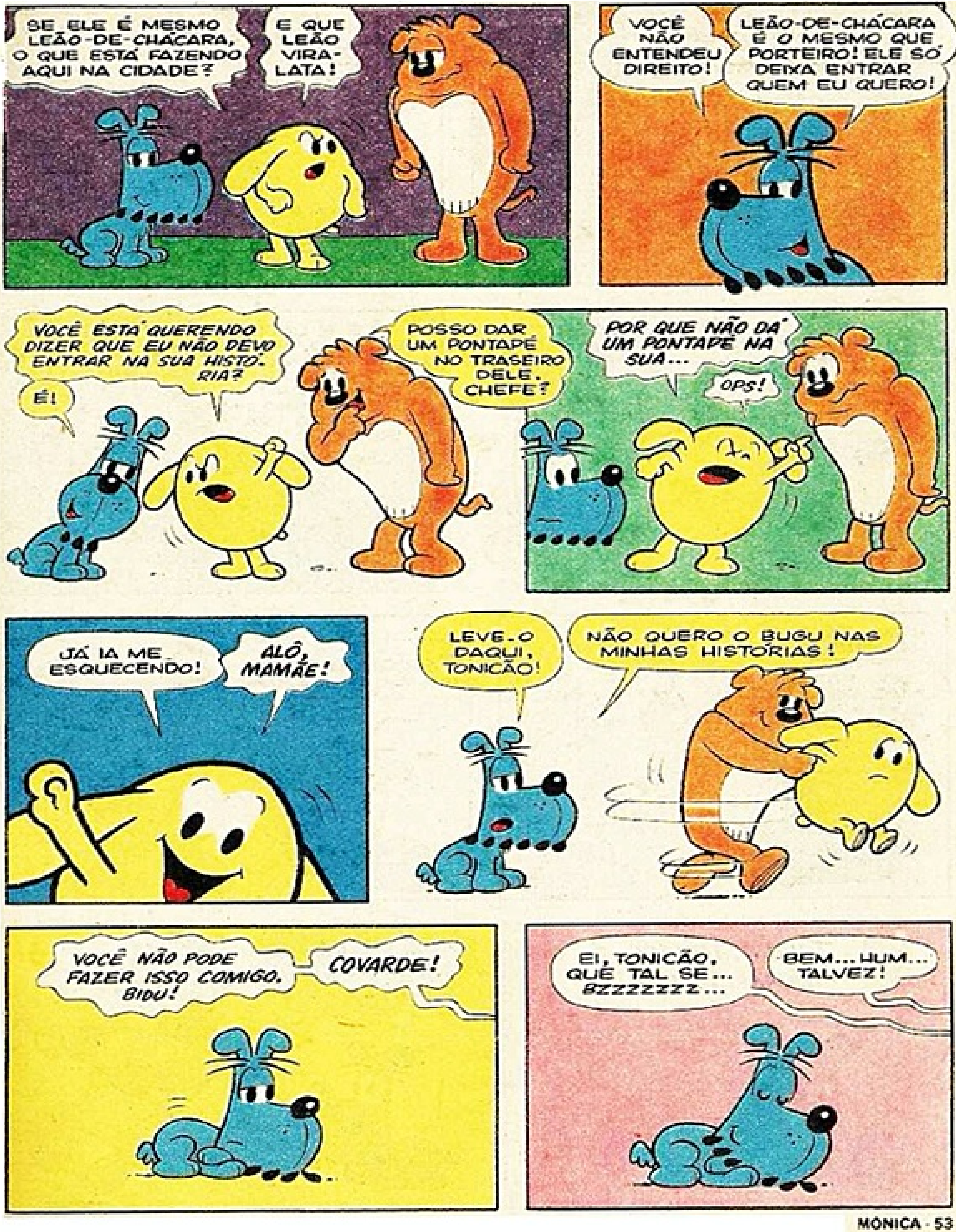
Cidade.............................. Estado ....

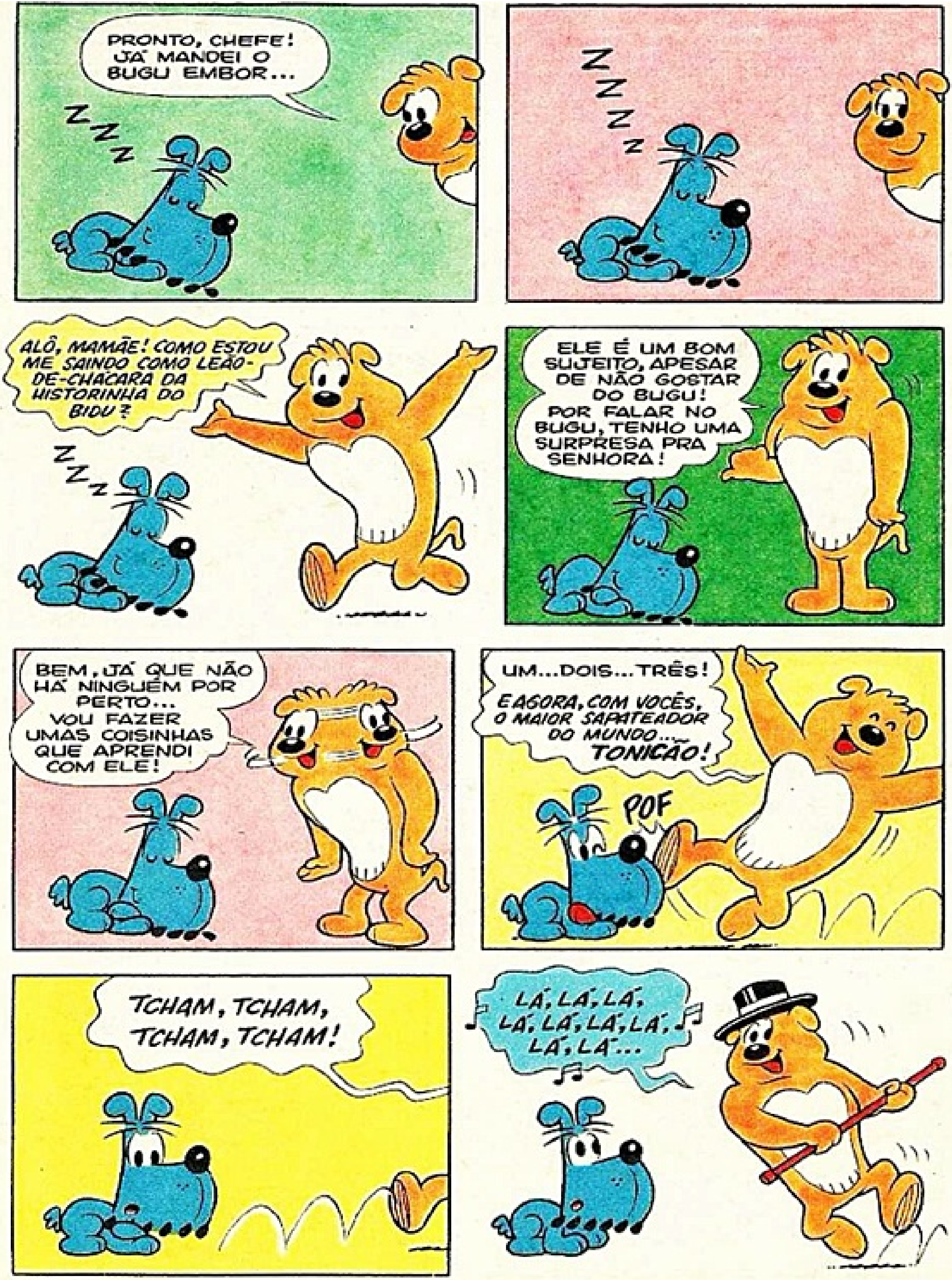
MO. - 132

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

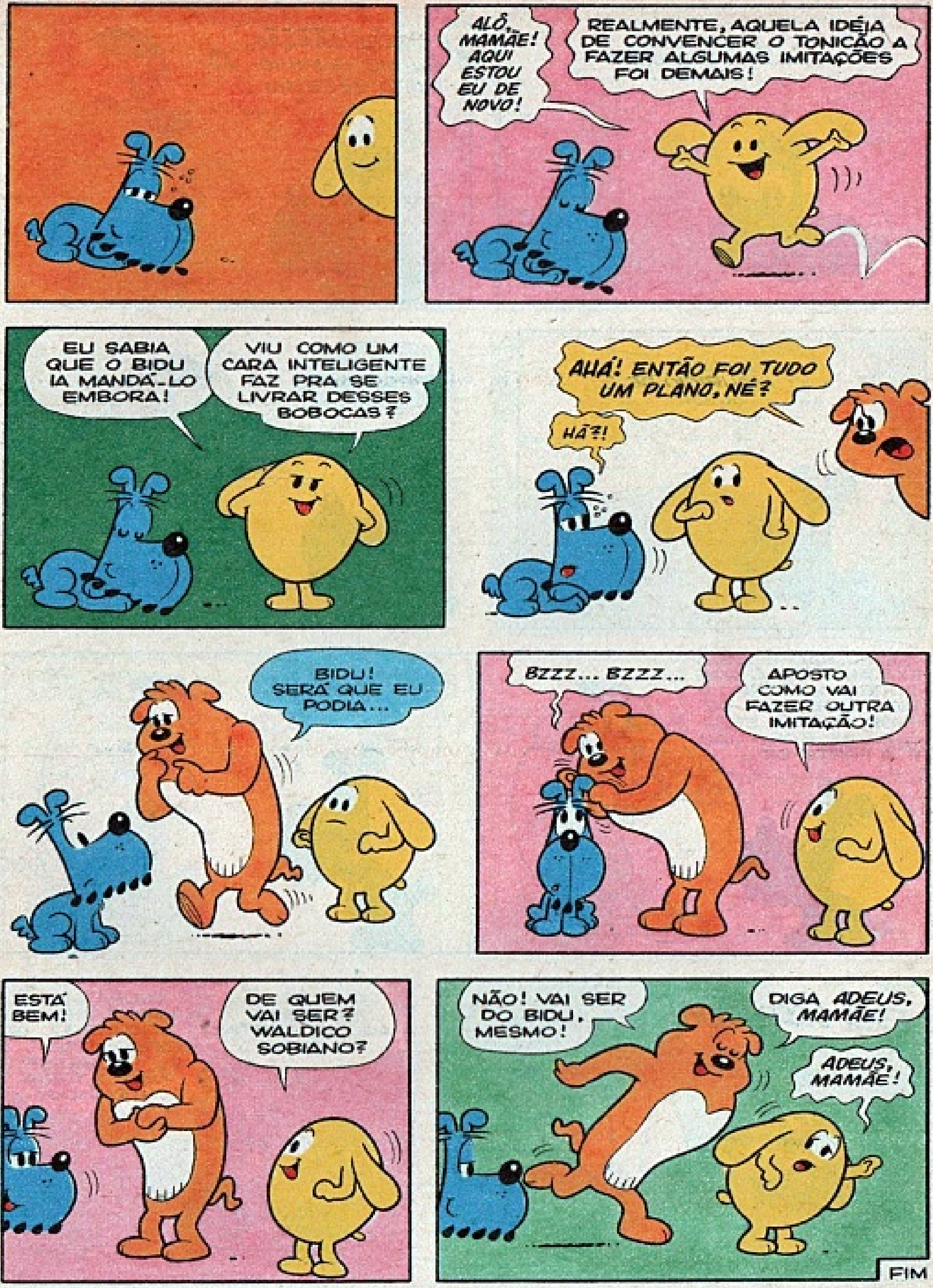
Bidu em: CACHORRO-DE-CHÁCARA




SE ELE É MESMO LEÃO-DE-CHÁCARA, O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI NA CIDADE?
E QUE LEÃO VIRA-LATA!
VOCÊ NÃO ENTENDEU DIREITO!
LEÃO-DE-CHÁCARA É O MESMO QUE PORTEIRO! ELE SÓ DEIXA ENTRAR QUEM EU QUERO!
VOCÊ ESTÁ QUERENDO DIZER QUE EU NÃO DEVO ENTRAR NA SUA HISTÓ-RIA?
É!
POSSO DAR UM PONTAPÉ NO TRASEIRO DELE, CHEFE?
POR QUE NÃO DÁ UM PONTAPÉ NA SUA...
OPS!
JÁ IA ME ESQUECENDO!
ALÔ, MAMÃE!
LEVE-O DAQUI, TONICÃO!
NÃO QUERO O BUGU NAS MINHAS HISTÓRIAS!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO, BIDU!
COVARDE!
EI, TONICÃO, QUE TAL SE... BZZZZZZ...
BEM... HUM... TALVEZ!


PRONTO, CHEFE! JÁ MANDEI O BUGU EMBOR...
ZZZ
ZZZZ
ALÔ, MAMÃE! COMO ESTOU ME SAINDO COMO LEÃO-DE-CHÁCARA DA HISTORINHA DO BIDU?
ZZZ
ELE É UM BOM SUJEITO, APESAR DE NÃO GOSTAR DO BUGU! POR FALAR NO BUGU, TENHO UMA SURPRESA PRA SENHORA!
BEM, JÁ QUE NÃO HÁ NINGUÉM POR PERTO... VOU FAZER UMAS COISINHAS QUE APRENDI COM ELE!
UM...DOIS...TRÊS!
E AGORA, COM VOCÊS, O MAIOR SAPATEADOR DO MUNDO... TONICÃO!
POF
TCHAM, TCHAM, TCHAM, TCHAM!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...

E AGORA, UMA IMITAÇÃO DO CAUBITO PIXOTO!
COONCEEIÇÃÃÃÃO, EU ME LEMBRO MUITO BEEEMM...
E AGORA, O MAURICIO DE SOUSA!
TARDE, PESSOAL!
BEM... NÃO É ISSO, EXATAMENTE, O QUE PEDE A HISTÓRIA! O BIDU ESTÁ FORA DE PROPORÇÃO, E ESSA CARA DE BOBO NÃO É O FORTE DE...
CHEGA!
OPS!
ESTÁ DESPEDIDO!
CHUIF!
COMO SE NÃO BASTASSE AQUELE CRETINO DO BUGU...
AGORA ME VEM ESSE CACHORRO EXIBIDO! SE EU SOUBESSE, NÃO O TERIA CONTRATADO!


ALÔ, MAMÃE! AQUI ESTOU EU DE NOVO!
REALMENTE, AQUELA IDÉIA DE CONVENCER O TONICÃO A FAZER ALGUMAS IMITAÇÕES FOI DEMAIS!
EU SABIA QUE O BIDU IA MANDÁ-LO EMBORA!
VIU COMO UM CARA INTELIGENTE FAZ PRA SE LIVRAR DESSES BOBOCAS?
AHÁ! ENTÃO FOI TUDO UM PLANO, NÉ?
HÃ?!
BIDU! SERÁ QUE EU PODIA...
BZZZ... BZZZ...
APOSTO COMO VAI FAZER OUTRA IMITAÇÃO!
ESTÁ BEM!
DE QUEM VAI SER? WALDICO SOBIANO?
NÃO! VAI SER DO BIDU, MESMO!
DIGA *ADEUS*, MAMÃE!
ADEUS, MAMÃE!
FIM

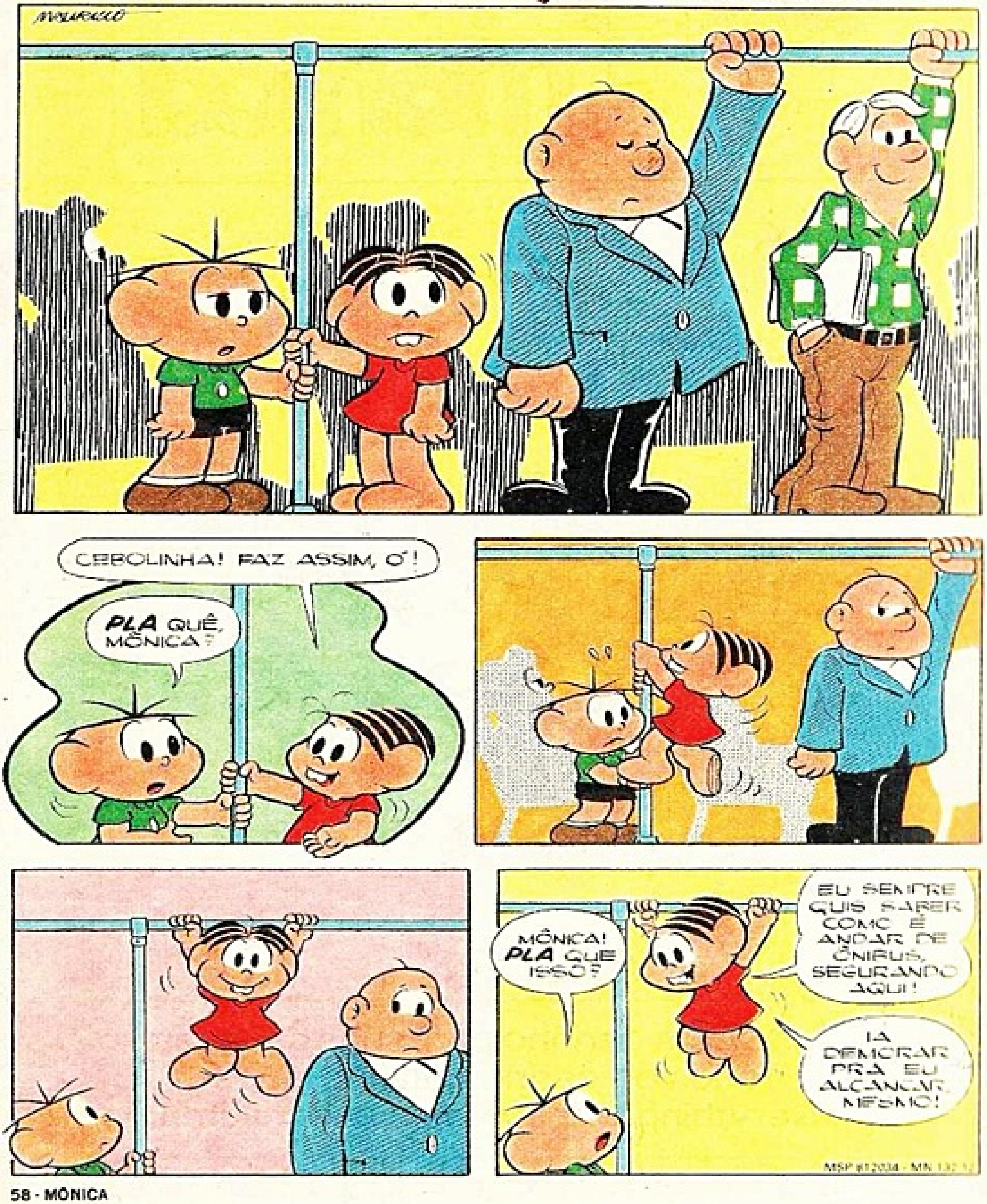
Lojinha da Mônica

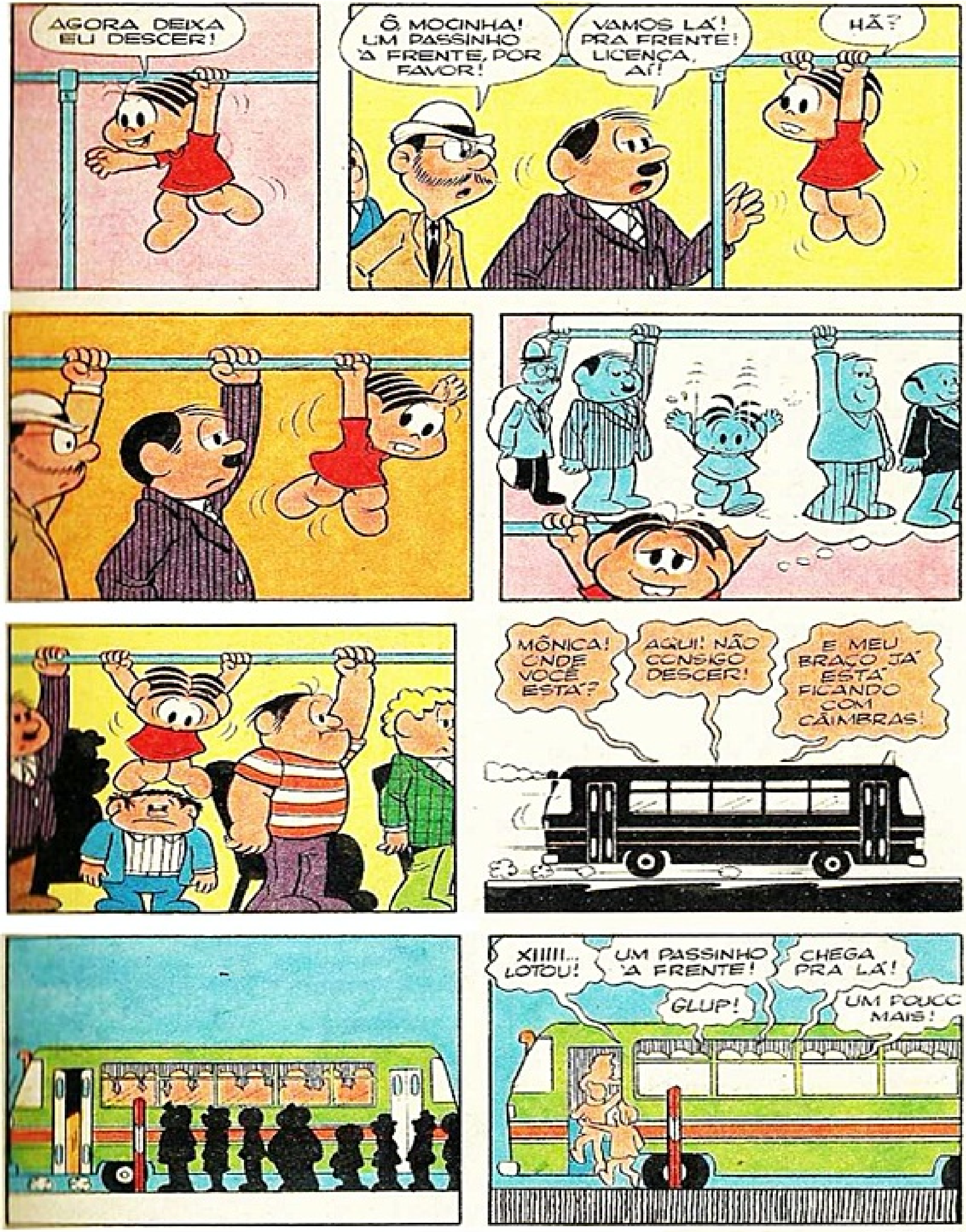
SÃO PAULO - S. JOSÉ DOS CAMPOS - S. JOSÉ DO RIO PRETO - CURITIBA

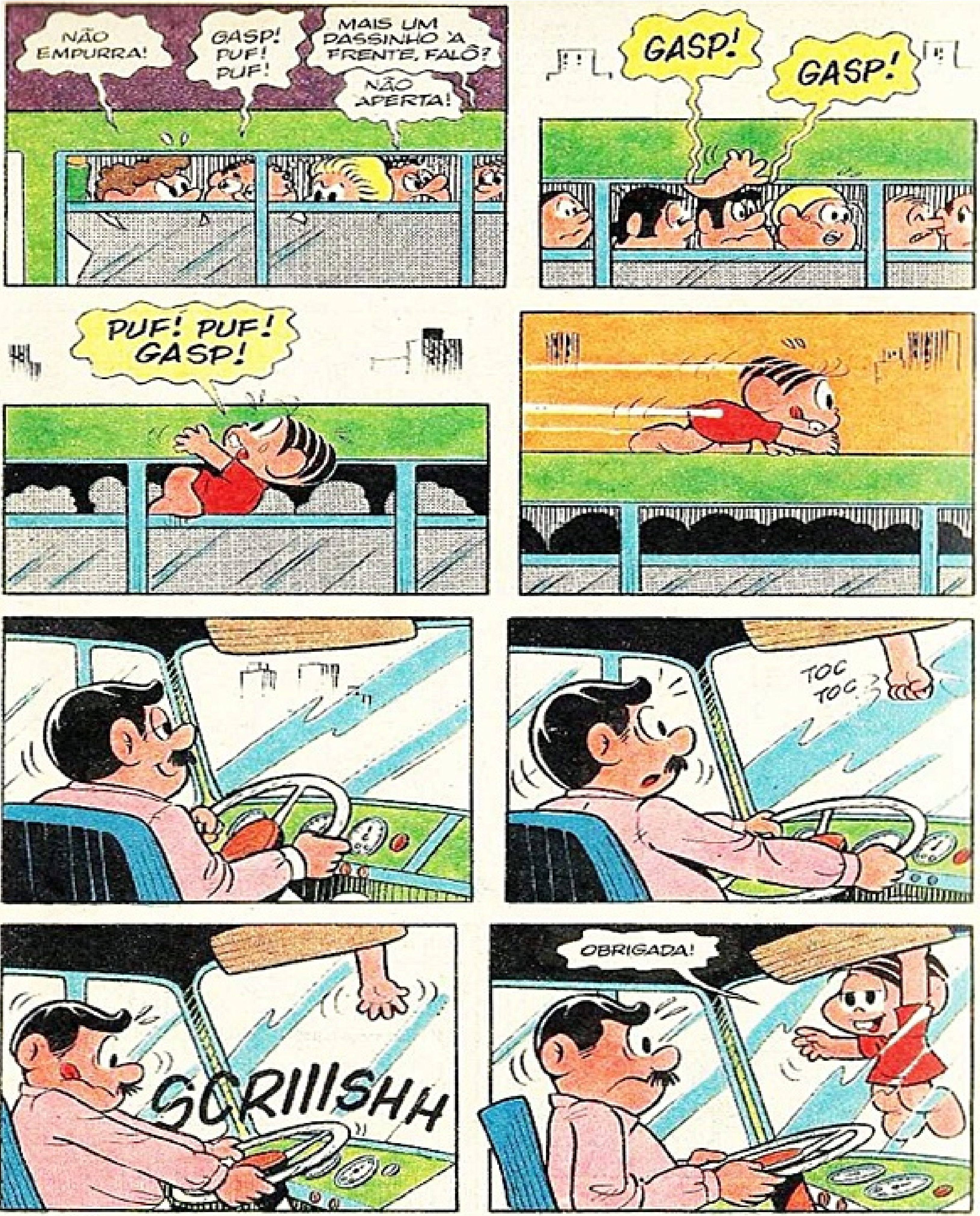
Tudo com carinho para suas crianças.
Todo con cariño para los niños.
Everything with love for your children.

MÔNICA E CEBOLINHA em

LUGAR DE CRIANÇA É EMBAIXO

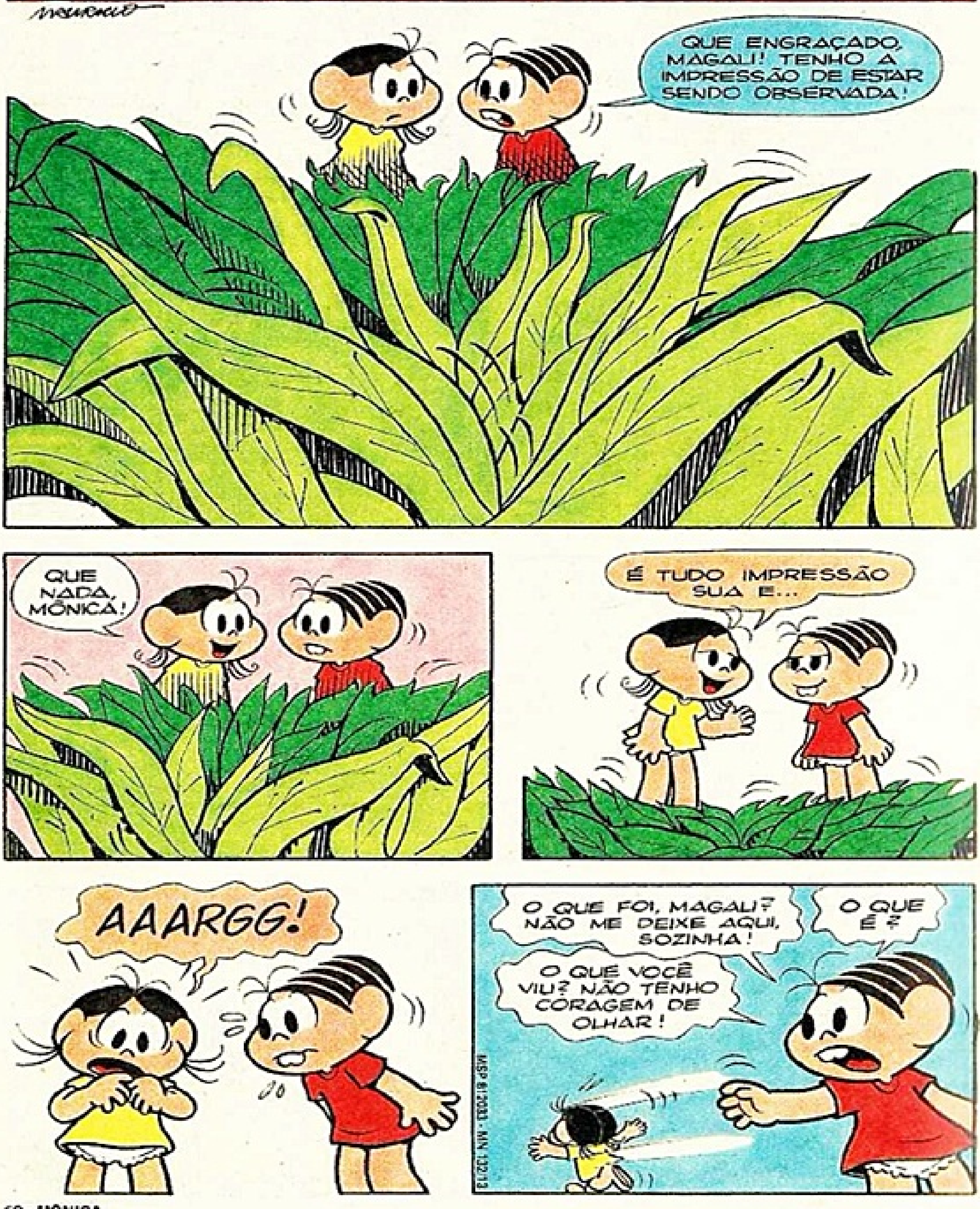



AGORA DEIXA EU DESCER!
Ô, MOCINHA! UM PASSINHO À FRENTE, POR FAVOR!
VAMOS LÁ! PRA FRENTE! LICENÇA, AÍ!
HÃ?
MÔNICA! ONDE VOCÊ ESTÁ?
AQUI! NÃO CONSIGO DESCER!
E MEU BRAÇO JÁ ESTÁ FICANDO COM CÃIMBRAS!
XIIII... LOTOU!
UM PASSINHO À FRENTE!
CHEGA PRA LÁ!
GLUP!
UM POUCO MAIS!


NÃO EMPURRA!
GASP! PUF! PUF!
MAIS UM PASSINHO À FRENTE, FALÔ?
NÃO APERTA!
GASP!
GASP!
PUF! PUF! GASP!
TOC TOC
SCRIIISHH
OBRIGADA!

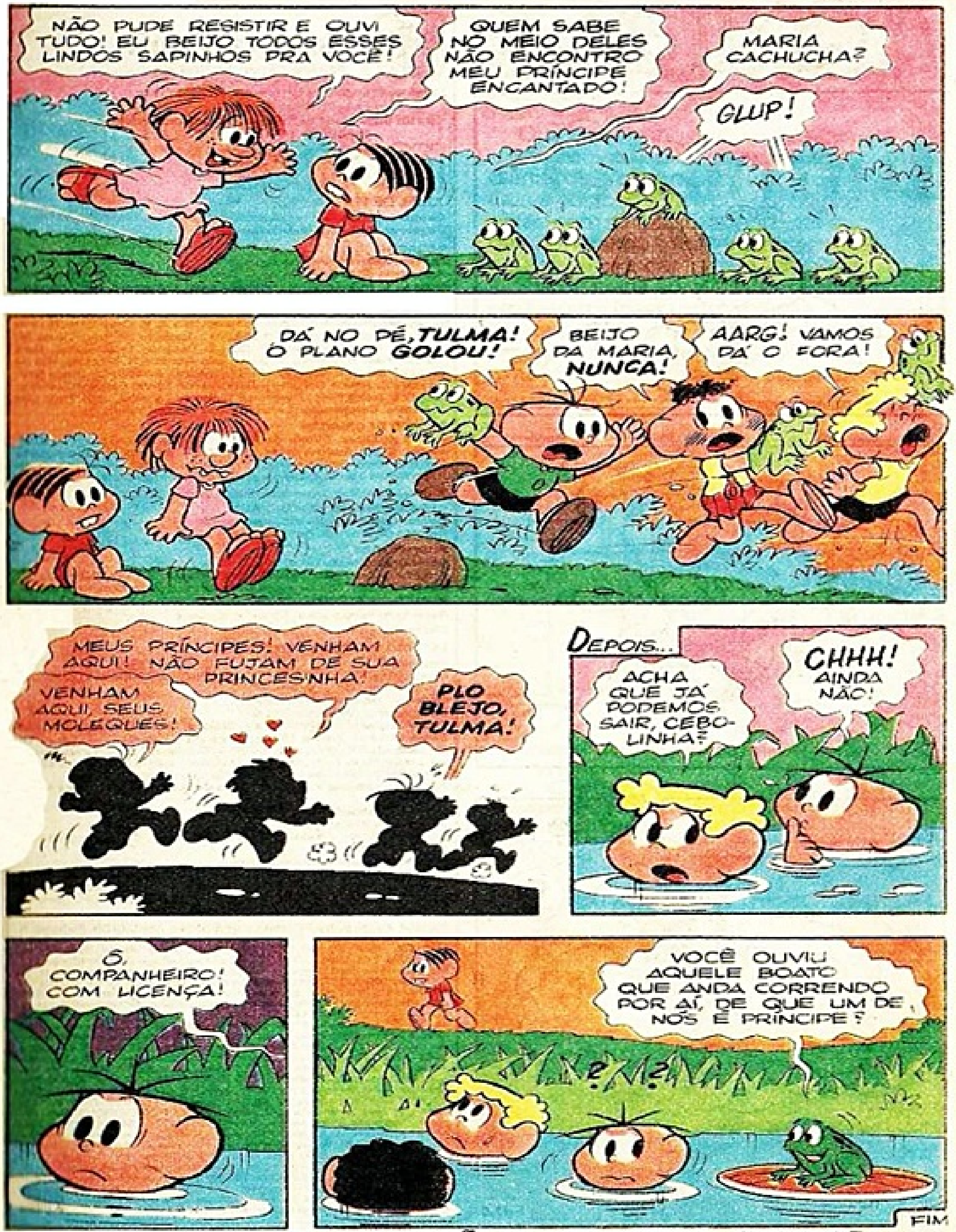
CEBOLINHA, VEM! JÁ CHEGAMOS!
ESTOU INDO!
COM LICENÇA! GASP! PUF! PUF!
COM LICENÇA!
LICENÇA, POR FAVOR!
TÔ QUASE MÔNICA!
AH! PLONTINHO!
FINAL- MENTE!
TAMBÉM APRENDI A LIÇÃO!
NUNCA MAIS VOU IMITAR UM ADULTO TENTANDO SEGURAR NAQUELE LUGAR MAIS ALTO!
JÁ IMA- GINOU EU PASSAR TUDO AQUILO OUTRA VEZ?!
FIM

Mônica em UM BEIJINHO, POR FAVOR!



VAI, COMEÇA DE UMA VEZ!
CHUAC! CHUAC!
AAARGG!
POF
DEPOIS...
HÃ? O QUÊ? ONDE ESTOU?
PUXA! QUE SONHO HORRÍVEL EU TIVE!
SONHEI QUE TINHA UM MONTÃO DE SAPO BEIJANDO OS MEUS PÉS E...
COMO É? ELA VAI ACORDAR OU NÃO?
AFINAL, QUE HISTÓRIA É ESSA? A BELA ADORMECIDA, É?
BELA, EU SEI QUE NÃO É!
AARGG! O QUE VOCÊS QUEREM DE MIM?
DANÇAR É QUE NÃO É!
POR QUE NÃO ESCOLHEMOS OUTRA MENINA?
NÃO DÁ TEMPO! QUERO VIRAR PRÍNCIPE, LOGO, E IR EMBORA DAQUI!
VOCÊ VIRAR PRÍNCIPE? EU QUE VOU VIRAR PRÍNCIPE!

QUE NEGÓCIO DE VIRAR PRÍNCIPE É ESSE?
É QUE ESPALHARAM UM BOATO NO BREJO DE QUE UM DE NÓS É UM PRÍNCIPE TRANSFORMADO EM SAPO!
E SÓ TEM UM JEITO DE DESCOBRIR SE ISSO É VERDADE!
TODO MUNDO SABE QUE A ÚNICA COISA QUE QUEBRA O ENCANTO É UM BEIJO!
POR ISSO ESTAMOS AQUI PRA BEIJAR VOCÊ E...
ANDA LOGO COM ISSO! BEIJA DE UMA VEZ!
ENTÃO DEIXA EU SER O PRIMEIRO, DEIXA!
VEM, MINHA FUTURA PRINCESA! VEM PRO SEU PRÍNCIPE!
CHUAC! CHUAC!
NUNCA! EU NÃO VOU BEIJAR UM SAPO!
E COMO VOCÊ VAI IMPEDIR? QUANDO MENOS VOCÊ ESPERAR VAI SER BEIJADA!
VAMOS SEGUIR VOCÊ, ONDE FOR!
NO QUARTO, NO BANHEIRO! NÃO TEM COMO ESCAPAR!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
CLARO! VOCÊ SÓ TEM UMA SAÍDA!
É VIAJAR PRA OUTRA CIDADE, DURANTE UMA SEMANA... SENÃO...(CHUAC!)... (CHUAC!)
NÃO PRECISA VIAJAR, NÃO, MÔNICA!



CEBOLINHA Nº 100... UMA EDIÇÃO SUPERESPECIAL. AGUARDE.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Mônica

ABRIL DE 1981 - N.º 132

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Marucs. *Revisoras:* Ana Maria C. L. Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Radinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Clausa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nojelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins. **Colaborador:** *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

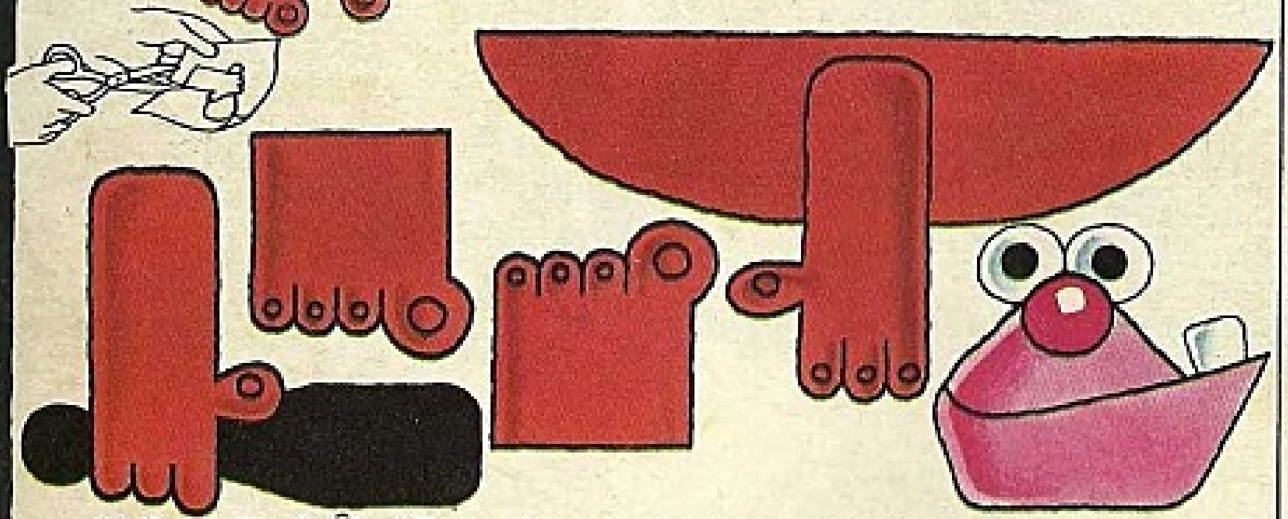
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keiço Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Mari S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Maurício de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios de Maurício de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2806 e 222-8019.

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0909, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 739, fone (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 682 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados, Distribuidora - Caixa Postal 60171 - São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., Rua Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1468 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. ©1981 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73.

DANONINHO: É SÓ RECORTAR E BRINCAR.

Que Danoninho é muito nutritivo e tem 20% de suas necessidades diárias de proteínas, você já sabe. Que é gostoso e vale por um bifinho, então nem se fala. O importante é que Danoninho é feito especialmente para você crescer forte e inteligente.

E você ainda aproveita os potinhos vazios para fazer um monte de brincadeiras, como esta aí. Então não perca tempo, coma seu Danoninho e mãos à obra com as brincadeiras.



Huliman Nock Ôba! Estes são os cumprimentos do Hominho das Cavernas Danoninho. Pegue dois potinhos de Danoninho, cole e apare as abas. Depois é só recortar como mostra a tesourinha e colar no lugar certo.

Com um pouquinho de tinta preta você completa a roupa dele com as manchinhas.

Com
vocês a alegre
turminha Galak Nestlé.
Nestlé
Galak
Leite
Nestlé
Nestlé
Galak
Leite
Nestlé
Nestlé
O branquinho gostoso.
Qualidade
Nestlé